

19/10/24

**Equipo A:** Álvaro, Nacho, Ángel: En el primer piso, junto al punto topográfico 48, se realizó una pequeña escalada de unos 6 metros. Está situada en el margen derecho, en el sentido de avance al interior. Se alcanzó una galería a un pequeño meandro superior, con suelo arenoso, que se cerraba sin posibilidad de continuación.

Debajo de la cuerda que sube al meandro del pozo "Toni Asensio" hay un pasaje descendente. Se volvió a comprobar que no hay continuación, siendo un falso piso inferior.

Más adelante, en el caos de bloques que hay después del lago temporal de la galería de las 400 pesetas, se realizó otra escalada. En el margen derecho, en el sentido de avance al interior, se superan unos bloques para trepar hacia la derecha. Encima de un bloque divisorio, que forma un corto pasadizo, se retrocede en sentido de ascenso entre los bloques. Esta trepada nos sitúa cerca del techo, llegando a unos bloques empotrados. En la parte izquierda, en giro de 90º, se abre un meandro arenoso ascendente. El meandro gira en horizontal hacia la derecha, convirtiéndose en una gatera como en el caso anterior. El suelo tenía depósitos de hojas y pequeños elementos del exterior, probablemente traídos por el aire, pero es imposible la continuación.

Ya, en dirección a la entrada de la cueva, se comenzó la escalada de la colada blanca. Se dejó una cuerda fija y quedó pendiente la continuación de la parte superior.

**Equipo B:** Rafa, Alberto e Irene: El objetivo era el dibujo de la topografía desde el pozo de las chinas, cruzaron la gatera por la galería principal hasta la cota más baja. Después continuaron por "pop corn", desde ahí hasta la primera escalada que se dirige al paso de las pedaletas, sala de "José Luis" y las SUNA series. En el pasamanos de la cuerda naranja, se baja a una galería dónde queda pendiente una escalada. Justo en la base de esta escalada, a una altura de 1,70m aproximadamente, encontraron una gatera ya explorada por Matienzo Caves. Esta gatera da acceso a una pequeña galería.

Queda pendiente esta exploración.

