

# LAS CUEVAS CON ARTE PALEOLITICO EN CANTABRIA



monografías arqueológicas n. 2

ASOCIACION CANTABRA PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO SUBTERRANEO

# LAS CUEVAS CON ARTE PALEOLITICO EN CANTABRIA



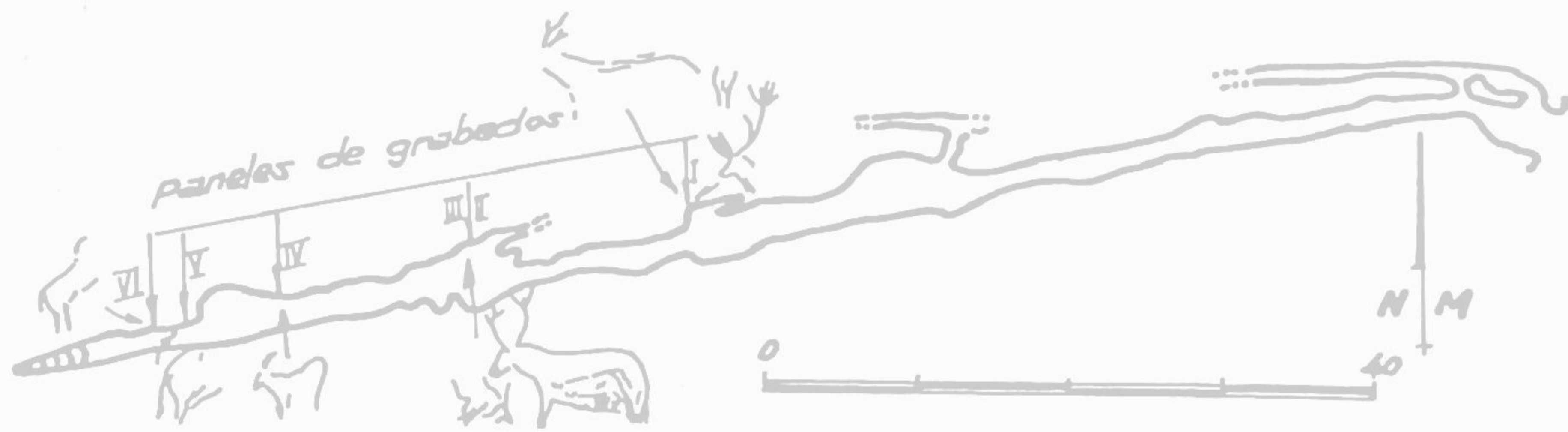
monografías arqueológicas n. 2



ASOCIACION CANTABRA PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO SUBTERRANEO

# CUEVA DEL CUCO

Castro Urdiales



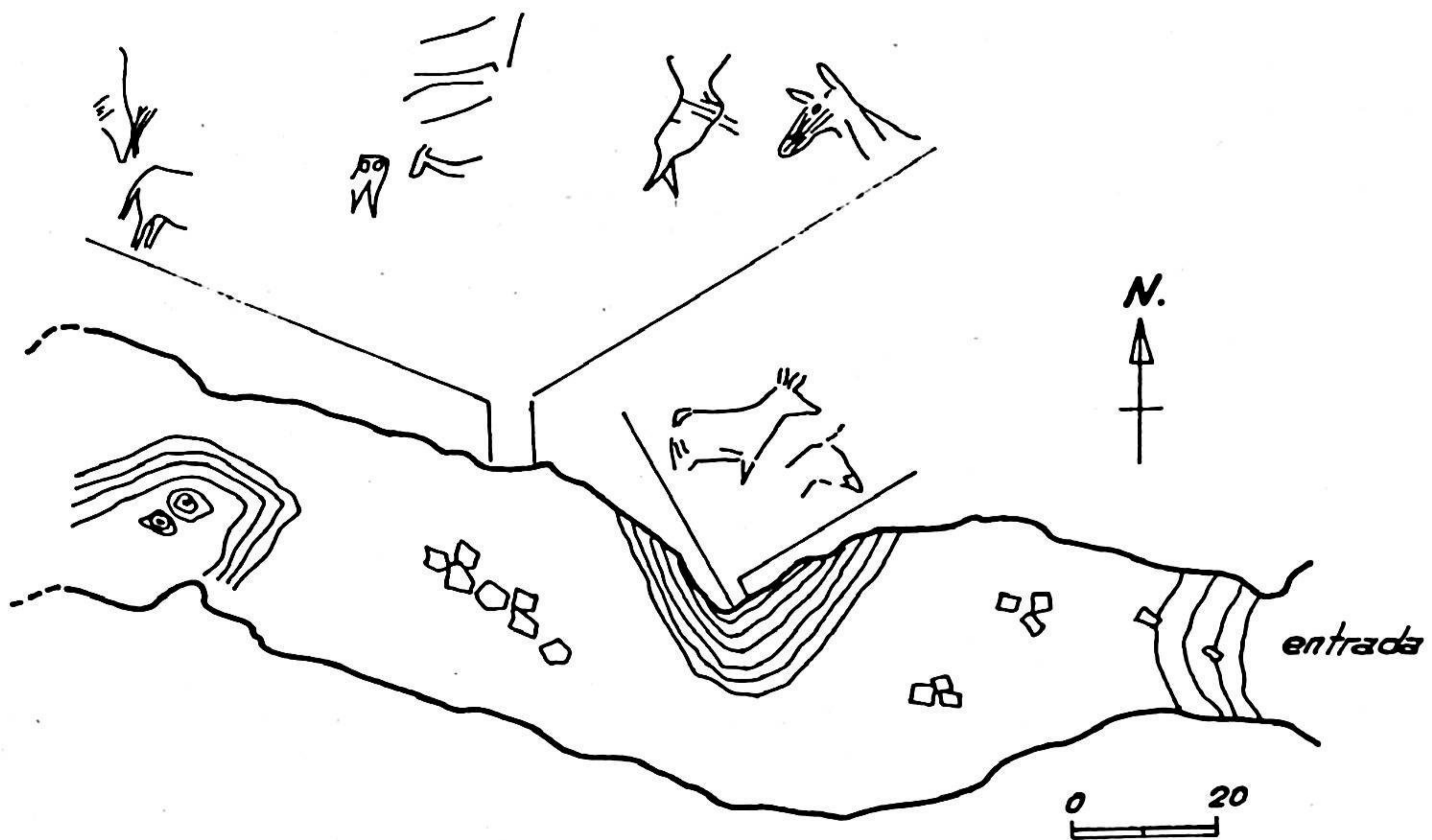
Juan Capa

S. E. S. S.

1.968

# CUEVA DE COBRANTES

Voto



José León

J. A. San Miguel

S. E. S. S.

1.968

rio "Sautuola", que han proporcionado un nivel de la Edad del Bronce de considerable potencia.

Las muestras de arte parietal conocidas en esta cavidad se circunscriben a la galería más elevada de la boca superior. El primer panel fue descubierto por González Quadra, dos más fueron hallados con ocasión de los trabajos en la cueva de R. Rincón Vila (RINCON VILA, R., 1975, pp. 49-52; GARCIA GUINEA, M. A. 1985, p. 94 y RINCON VILA, R., 1985, p. 166), del Seminario "Sautuola"; un cuarto ha sido descubierto recientemente por los miembros de la Asociación Cántabra para la Defensa del Patrimonio Subterráneo con ocasión de su visita a la cavidad.

El primer panel, descubierto por González Quadra, está situado en una estalactita grande, a varios metros sobre el suelo. Hay una cabra y trazos aislados indescifrables. Bien conservado, el grabado de la cabra corre peligro por la decalcificación de la estalactita que soporta este panel. El segundo panel está constituido por muchas rayas, grabadas en una piedra del piso. Estan en buen estado de conservación y son atribuibles a la Edad del Bronce. El tercero está formado por grabados hechos sobre una pared de barro fosilizada por una capa de concreción calcárea. Las figuras han sido hechas con el dedo y parecen constituir un motivo de caza, con una cierva y figuras humanas. Hay una pintura, posiblemente paleolítica, de color negro, formada por varios trazos indescifrables, difuminados por haberse pasado los dedos sobre ellos.

## CUEVA DE COBRANTES

Se encuentra situada en el ayuntamiento de Voto, en calizas del Cretácico Inferior. La boca orientada al Noroeste, da paso a una ancha galería (30 mts.), que se prolonga hasta alcanzar los 500 m. de desarrollo (CORRIN, J., 1979, pp. 14-15). Conocida desde los tiempos de M.S. de Sautuola (SAUTUOLA, M.S. de, 1881); los grabados fueron descubiertos en 1966 por miembros del Seminario Sautuola (GARCIA GUINEA, M.A., 1968), siendo estudiados por M. A. García Guinea. Actualmente tiene incoado expediente para la declaración de monumento histórico-artístico por resolución de la Dirección General de Bellas Artes de 24-XI-1980 (B.O.E. de 26-I-1981)

Aparte de los grabados, atribuidos al ciclo Solutrense-Magdaleniense, se encuentran unos posibles restos de pintura. Los grabados estan repartidos en dos paneles, en la pared derecha de la cueva. El primero se localiza encima de una gran colada estalagmítica, en el fondo del gran vestíbulo. Tiene dos figuras: una cierva casi completa y la cabeza de otra cierva. El segundo se halla a unos 110 m. de la entrada. Los grabados son de trazo fino y poco profundo, hechos sobre una antigua capa estalagmítica. Las dos primeras figuras son de reno o ciervo en posición vertical, con la parte trasera de un caballo debajo. Hacia la derecha se halla una figura, interpretada como un posible antropomorfo, una cabra incompleta y otras líneas difíciles de interpretar. Unos 20 cms. hacia la derecha se encuentran otro posible antropomorfo y la cabeza de una cierva. Hay otras pinturas lineares, carbonosas, entre las que destacan algunos puntos, un ángulo con el vértice hacia arriba, etc., posiblemente correspondientes al estilo Esquemático-Abstracto; la mayor parte de estas manifestaciones artísticas abundan en la pared izquierda.

El vestíbulo contiene un gran yacimiento, donde el Seminario Sautuola encontró niveles Magdalenienses. También proceden de esta cueva restos de la Edad del Bronce, principalmente fragmentos de cerámica.

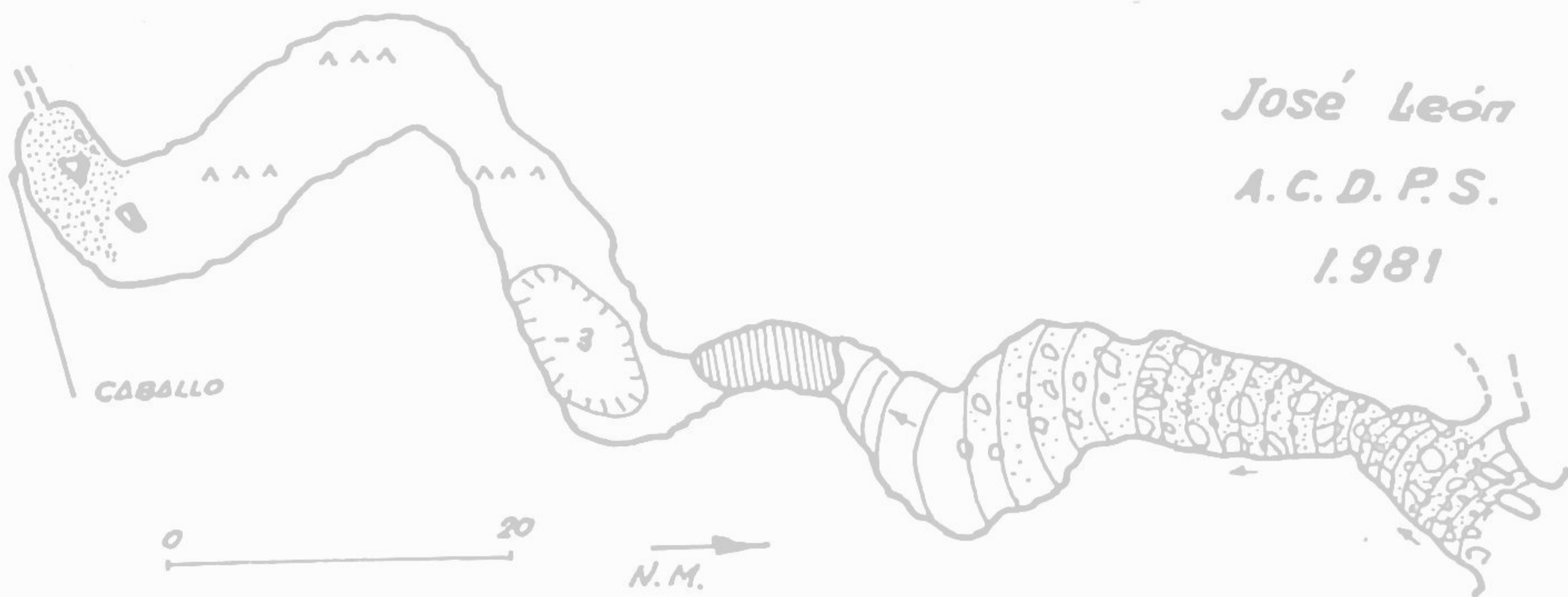
### CUEVA DE SOTARRIZA

*Ramales de la Victoria*

*José León*

*A.C.D.P.S.*

*1.981*



### CUEVA DE COVANEGRA

*Ramales de la Victoria*

*José León*

*A.C.D.P.S.*

*1.981*

