

Translation Spanish to English of

# **Memoria exploración Vallina 2023**

## **Vallina Exploration Diary 2023**

**Vallina Exploration Group coordinated by  
the Espeleo Club Tortosa**

- *Possibly improved / tidied up from Google and/or Microsoft Word translations. Some technical caving terms are not correctly translated - suggestions welcome.*
- *Only most surveys have been included here. Photos can be seen in the original document.*
- *Key facts and queries are after the translations. Some comments in italics are made in the body of the translation*

*JSC May 2024*

**P3**

This report includes the speleological exploration work carried out by the explorers of the Vallina Exploration Group in the year 2023 in the Vallina System and cavities with the possibility of connection to it.

The Vallina Exploration Group is made up of explorers from Clubs and Federations of different geographical areas. Throughout this year we have continued the exploration work of the Espeleo Club Tortosa in the municipality of Arredondo between the years 1984 and 2007, we continue in the same framework of collaboration with Matienzo Caves Project, for this we have renewed the collaboration agreement.

We have also made collaboration agreements with the La Cambera group, the A.M.Transmiera and Club Ozono.

**P4**

This year the work began in February, thanks to the great influx of explorers, their motivation and teamwork, we have been able to fulfill many of the objectives set in our work plan.

**ENTRIES TO THE SYSTEM**

1. February 17 and 18. The Pita and Bathub passage
2. March 17 and 18: Review of Rio Rioja and Río Grande unknowns
3. April 7, 8 and 9: Holy Week Campaign. Climbing at the Novadome, Crystal Passage and Twin Avens. Outdoor team checking cavities with possible connection.
4. April 29 and 30: Exterior prospecting, Torca Pusi and re-equipment of the double pitch.
5. 1st Week August: Novadome Climbing Summer Campaign and review Crystal Passage
6. Puente del Pilar November 12-15 Explorations upper level Novadome.
7. December long weekend. Tocadome Climbing, Twin Avens - Novadome Connection, Triplet Vault, Cobra Passage.

**P3**

Esta memoria recoge los trabajos de exploración espeleológica ejecutados por los exploradores del Grupo de Exploración Vallina en el año 2023 en el Sistema de Vallina y cavidades con posibilidad de conexión al mismo. El Grupo de Exploración Vallina lo integran exploradores/as de Clubes y Federaciones de diferentes zonas geográficas.

A lo largo de este año hemos continuado los trabajos de exploración del Espeleo Club Tortosa en el término municipal de Arredondo entre los años 1984 y 2007, seguimos en el mismo marco de colaboración con Matienzo Caves Project, para ello hemos renovado el acuerdo de colaboración.

También hemos realizado acuerdos de colaboración con el grupo La Cambera, la A.M.Transmiera y el Club Ozono.

**P4**

Este año los trabajos se iniciaron en febrero , gracias a la gran afluencia de exploradores/as, a su motivación y trabajo en equipo, hemos podido cumplir muchos de los objetivos marcados en nuestro plan de trabajo.

**ENTRADAS AL SISTEMA**

1. 17 y 18 febrero. La pita y Bathub passage
2. 17 y 18 Marzo: Revisión incógnitas Rio Rioja y Río Grande
3. 7,8 y 9 de Abril: Campaña Semana Santa. Escaladas en el Novadome, Crystal Passage y Twin Avens. Equipo exterior revisando cavidades con posible conexión.
4. 29 y 30 Abril: Prospección exterior, Torca Pusi y reequipamiento del double pitch.
5. 1a Semana Agosto: Campaña de Verano Escalada Novadome y revisión Crystal passage
6. Puente del Pilar 12-15 noviembre Exploraciones piso superior Novadome
7. Puente diciembre. Escalada Tocadome, Conexión Twin Avens- Novadome, Boveda el trillizo, Cobra Passage

**P5 – P6****1. 17 y 18 de Febrero. Gila, Lee, Josian, Rebe, José, Alejandro y Hèctor**

The plan is to enter and leave every day, since we will explore in Vallina 1.

- 17/02/23:

Exploration in the Bathtub Passage (NE of Avinguda de la Sorra). An attempt is made to find an ascending path among the chaos of blocks at the left of the gallery, near its end (“Strong draught in top of boulder choke” on the survey).

It is observed that the roof of the gallery rises, but is obstructed by a rock collapse.

You try to progress between blocks in different places, but they all end up closing.

The most promising begins in an area full of mud, through which you climb and notice quite a draught. At the top, there is no longer mud and it goes up a little more, until it is closed between blocks, through which the air blows from above, but we do not see a way to unclog it safely. We climbed about 8 m.

- 18/2/23

While Lee and Hèctor collect the material and uninstall yesterday's exploration, Gila and Rebe check out the area of La Pita (also NE of l'Avinguda de la Sorra), where they see some possible climbs that seem to have a good space above.

Josian, José and Alejandro begin clearing a gallery filled with sand in the Galeria dels Gours (600 pts. Passage).

Once Bathtub Passage has been detackled, Lee remains inspecting the area of Avinguda de la Sorra y Rebe, Gila and Hèctor goes to the end of La Pita to continue exploring an unexplored chimney-pitch found by Gila and Hèctor the year before. At the end of the gallery, climbing between blocks covered in flow about 7 m. to an upper floor from which it is accessed from the NE, avoiding a well of about 6 m. deep and 1.5 m. diameter approximate, which communicates with another of about 10 m. deep and about 2.5 m. diameter with a continuation along one side of the base.

**P5 – P6****1. 17 y 18 de Febrero. Gila, Lee, Josian, Rebe, José, Alejandro y Hèctor**

El plan es entrar y salir cada día, pues exploraremos en Vallina 1.

- 17/02/23:

Exploración en el Bathtub Passage (NE de la Avinguda de la Sorra). Se intenta buscar paso ascendente entre el caos de bloques que hay a la izquierda de la galería, cerca de su final (“Strong draught in top of boulder choke” en la topografía).

Se observa que el techo de la galería sube, pero está obstruido por un derrumbe de rocas.

Se intenta progresar entre bolques por distintos sitios, pero todos acaban cerrando.

El más prometedor comienza en una zona muy llena de barro, por el que se sube y se nota bastante corriente de aire. En la parte alta, ya no hay barro y se sube algo más, hasta que se cierra entre bloques, por los que sopla el aire desde arriba, pero no vemos la forma de desobstruir sin peligro. Subimos unos 8 m.

- 18/02/23:

Mientras Lee y Hèctor recogen el material y desinstalan la exploración de ayer, Gila y Rebe reconocen la zona de La Pita (también al NE de l'Avinguda de la Sorra), donde se observan algunas posibles escaladas que parecen tener un buen volumen arriba. Josian, José y Alejandro inician la desobstrucción de una galería colmatada de arena en la Galeria dels Gours (600 pts. Passage).

Acabada la desinstalación de Bathtub Passage, Lee se queda inspeccionando la zona de la Avinguda de la Sorra y Rebe, Gila y Hèctor van al final de La Pita a continuar con la exploración de un pozo-chimenea inexplorado encontrado por Gila y Hèctor el año pasado. En el final de la galería, subiendo entre bloques cubiertos de colada unos 7 m. hasta una planta superior desde la que se accede por el NE, sorteando un pozo de unos 6 m. de hondo y 1'5 m. de dm. aproximado, que comunica con otro de unos 10 m. de profundidad y unos 2'5 m. de dm. con continuación por un lateral del fondo.

**P6**

This pot also has a chimney, so a handline is installed to cross it and climb naturally between blocks in front. You climb about 6 m. to a side window that leads to a new chimney, which continues rising slightly inclined for at least 10 m. They climb about 3 m. further along a lateral crack until it becomes impassable. You end up leaving a fixed rope to continue the climb.

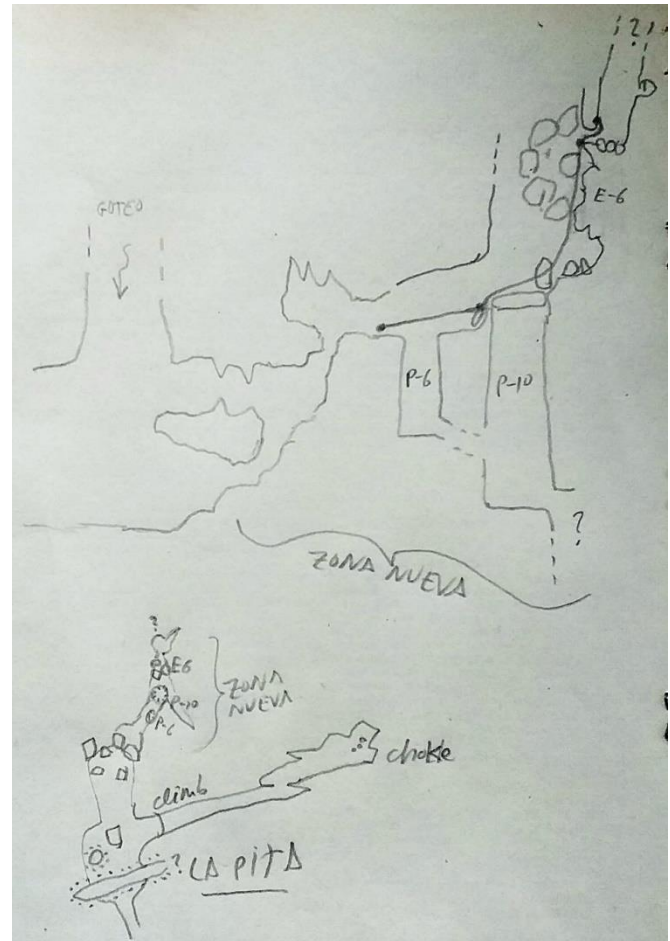
About 3m of progress is made clearing 600 ptas Passage.

When leaving, you can see in the area between Avinguda de la Sorra and Camí del Nord some "gouge blow" marks, which seem to indicate a direction of the current that formed the gallery towards the S (this direction seems logical, but It had been looked at on several occasions without result, since the walls are quite decomposed or covered with small coraloid formations, which blurs these marks).

**P6**

Este pozo también tiene chimenea, así que se instala un pasamanos para pasarlo y escalar en natural entre bloques enfrente. Se suben unos 6 m. hasta una ventana lateral que da paso una nueva chimenea, que sigue subiendo un poco inclinada al menos 10 m. Se suben unos 3 m. más por una grieta lateral hasta que se hace impracticable. Se acaba dejando una cuerda fija para continuar la escalada.

En la desobstrucción de 600 pts. se avanza unos 3 m. Al salir se observa en la zona entre la Avinguda de la Sorra y el Camí del Nord unas marcas de "golpes de gubia", que parecen indicar una dirección de la corriente que formó la galería hacia el S (esta dirección parece la lógica, pero se había mirado en varias ocasiones sin resultado, pues las paredes están bastante descompuestas o cubiertas de pequeñas formaciones coraloides, lo que desdibuja estas marcas).



**P7**

**2. March 17 and 18:** Hector, Gila and Patri.

- 18/3/23:

Enter the system around 1:00 p.m. Upon entering we slowly walked through the river checking windows and ceilings. We have pointed out several side galleries that do not appear in the list and some places that we could try to climb, but we were late and we went to the bivouac directly through the Tocadome (we will explain the Río Grande on the way out). We saw a scolopendra walking underwater and another eating an isopod.

**P8**

- 19/03/23

Visit by Walkie Talkie, 2nd abyss, Penitents Room, Verge room and White Gallery. We marked an area in the Walkie Talkie with some very nice gypsum crystals. Before leaving we saw that the Tocadome was starting to throw a lot of water, so we decided to go through the Tocadome again as quickly as possible. The siphoning passage at the end of the TOC gallery had increased the water by an inch (there was still almost 1m of air, good!!) The venial Rioja was more loaded, but without a problem. System exit at 6:00 p.m.

**P9**

**3. Easter Campaign 7, 8 and 9 April.** Vicent, Víctor, Alicia, Marc, Artur, Txysma, Isra, Isma, Kiko, Unai, Sergio.

- 07/04/23

The whole team entered the system. In 2 teams to avoid waiting.

Marc and Unai: We continue climbing the Crystal Passage. We advance 10m. There are still 10 more metres to reach the window above.

Kiko and Israel

We return to the Twin Avens, we go up the climb to the gallery found in December (horrible gallery) on the south side of the dry twin avens. We force the gallery about 100 meters until it becomes impassable, "very narrow", we go back and look for a climbing line to access a chimney at the top of the south side as well.

**P7**

**2. 17 y 18 Marzo:** Hector, Gila y Patri.

- 18/03/23:

Entrada al sistema sobre las 13 h Al entrar fuimos lentamente por el rioja revisando ventanas y techos. Hemos apuntado varias galerías laterales que no aparecen en la topo y algún sitio que se podía probar a subir, pero se nos hizo tarde y fuimos al vivac directamente por el Tocadome (ya explicaremos el Río grande al salir). Vimos una escolopendra caminando bajo el agua y otra comiéndose un isopodo.

**P8**

- 19/03/23

Visita por el Walkie Talkie, 2nd abyss, Sala Penitents, Sala de la Verge y Galería Blanca. Balizamos una zona en el Walkie Talkie con unos cristales de yeso muy bonitos. Antes de salir vimos que el Tocadome empezaba a tirar mucha agua, así que decidimos irnos otra vez por el Tocadome lo más rápido posible. El paso sifonante del final de la galería toc había aumentado un palmo el agua (aún quedaba casi 1m de aire, bien!!) El rioja venial más cargado, pero sin problema. Salida del sistema a las 18h.

**P9**

**3. CAMPAÑA SEMANA SANTA. 7,8 Y 9 de abril.**

Vicent, Víctor, Alicia, Marc, Artur, Txysma, Isra, Isma, Kiko, Unai, Sergio.

- 07/04/23

Entrada al sistema, todo el equipo. En 2 tongada para evitar esperas.

Marc y unai: Seguimos con la escalada del crystal passage. Avanzamos 10 metros. Aún quedan 10 metros más para llegar a la ventana de arriba.

Kiko y Israel: Volvemos al twin avens.

Remontamos la escalada hasta la galería encontrada en diciembre( galería horrible ) en el lado sur del twin avens seco. Forzamos la galería unos 100 metros hasta que se vuelve impracticable"muy estrecho" retrocedemos y buscamos una línea de escalada para acceder a una chimenea en la parte alta del lado sur también.

**P10**

- 08/04/23

Isma, kiko and Israel

We return to the Twin Avens. Isma places one more subdivision on the descent to the dry twin avens and we begin the climb to the chimney on the south side. We reach the top and it closes in the south direction and in the north direction it communicates with the upper part of the dry twin avens, we dismantle the entire installation and we finish the southern part of the well. We left the two ropes "45 and 50" at the final part of the Frog Passage to begin from there the climb to the roof of the dry twin avens (in the dome you can see a large hole similar to that of the Novadome but without water)

Vincent and Victor

Climbing at Novadome. They advance about 15-20m more.

Txysma, Alicia and Artur

Review of secondary galleries of the Crystal Passage. Routes are forced unobstructing some point. Some of them stretch a few metres but end up closing. Pending surveying and checking some other points. At the end of the day collecting water from Abyss 1, contact is made with Marc and Unai, these at the top.

**P10**

- 8/04/23

Isma, kiko y Israel

Volvemos al twin avens. Isma coloca un fraccionamiento más en la bajada al twin avens seco y empezamos la escalada a la chimenea del lado sur. Llegamos arriba y cierra dirección sur y dirección norte comunica con la parte alta del twin avens seco. Desmontamos toda la instalación y damos por terminada la parte sur del pozo. Dejamos las dos cuerdas "45 y 50" en la parte final del frog passage para empezar desde ahí la escalada al techo del twin avens seco( en la cúpula se aprecia un gran agujero similar al del Novadome pero sin agua)

Vicent y Victor

Escalada en Novadome. Avanzan unos 15-20 metros más.

Txysma, Alícia y Artur

Revisión de galerías secundarias del crystal passage. Se fuerzan pasos desobstruyendo algún punto. Algunas de ellas tiran unos metros pero se acaban cerrando. Pendiente topografiar y revisar algun que otro punto más. Al final de la jornada recogiendo agua al Abys 1 se toma contacto con Marc y Unai, estos en su parte superior.

<p><b>P11</b>  Marc and Unai  We finished climbing the Crystal Passage (Vimanai). Above we find the same stratum that we found at the top of Abbys 2. Very bad material to fix anything. Once at the upper window we follow a small fossil meander that after about 3 meters opens into a room. We see one unknown on the left at about 3m high where it will be necessary to climb and continuing straight next to some white formations the meander continues with a low ceiling. We continue on all fours for about 40 meters until the meander is cut by a large well. When we look out we think it is Abbys 1. We confirm it with the presence of Artur, Txysma and Alicia at the base of it collecting water. We fix the line of progression and return to camp.</p> <p><b>P12</b>  - 09/04/23:  We visited the White Gallery to take photos and left the system.</p> <p><b>P13</b>  4. April 29 and 30. Adolfo, Andreu, Marc, Pepe, Carlos, Lluís.  - 29/04/23:  Adolfo, Carlos, Pepe, Andreu, Marc and Lluís. During Easter we found some locals who have some farms near the mouth of Nospotentrar. They mentioned a couple of blowing holes to us and showed them to us on the map. On April 29 we went to check these 2 holes.</p>	<p><b>P11</b>  Marc y Unai  Terminamos la escalada del crystal passage. Arriba nos encontramos con el mismo estrato que nos encontramos en la parte superior del Abbys 2. Material muy malo para clavar cualquier cosa. Una vez en la ventana de arriba seguimos un pequeño meandro fósil que después de unos 3 metros se abre con una sala. Vemos 1 incógnita a la izquierda a unos 3 metros de altura donde será necesario escalar y siguiendo recto al lado de unas formaciones blancas el meandro sigue con el techo bajo. Seguimos a gatas unos 40 metros hasta que el meandro queda cortado por un gran pozo. Al asomarnos pensamos que es el Abbys 1. Lo confirmamos con la presencia de Artur Txysma y Alicia a la base de este recogiendo agua. Arreglamos la línea de progresión y volvemos al campamento.</p> <p><b>P12</b>  - 09/04/23:  Visitamos la Galería blanca para tomar fotos y salida del sistema.</p> <p><b>P13</b>  4. 29 y 30 Abril. Adolfo, Andreu, Marc, Pepe, Carlos, Lluís.  - 29/04/23:  Adolfo, Carlos, Pepe, Andreu, Marc y Lluís. En semana santa nos encontramos unos locales que tienen unas fincas cerca de la boca de Nospotentrar. Nos mencionaron un par de agujeros que soplaban y nos los indicaron en el mapa. El día 29 de abril fuimos a revisar estos 2 agujeros.</p>
---	---

**P14**

The first hole, which we named Torca Pusi, was blowing quite a bit. After a couple of enlargements to ease passage, we sneaked inside. A small room leads us to a gap of about 4-5 m, at the bottom a fossil meander of about 15 meters. We arrive at a room with signs of exploration: A clearly unobstructed passage and a piece of plastic that we suspect will be a topographic point. Marc passes through the unobstructed passage, Andreu does not pass since it is a somewhat limiting passage. After passing the opening there are chimneys that could be climbed, a point where it blows (necessary to clear) and an underpass that is also somewhat narrow where Marc decides not to continue (he was alone at this point in the cave and it was not wise to continue alone). We leave and it remains to look for the origin of those exploration signals.

The other hole we checked did not blow at all and clogged so it is ruled out. (This is site MCP#4340 or SCD#2106 , Tantes Noches)

**P15**

30/04/23: Adolfo, Andreu and Marc.

We entered Vallina at 11.44 a.m. The objective of the entry is to improve the Double (Dutch) pitch equipment and change the ropes that are in poor condition. We value the 2 lines of progression, we decided to fix the old Line. We put 2 parabolts joined by chain at the head + parabolts prior to the head of the blown well. We tried to retrofit the head of the draughting pitch. We put the first parabolts but we consider that it is not reliable. We decided to abandon it and leave the head of this pending for the summer, 2 chemical tensioners will be installed. We change the entire rope of the flown line. Finally, Marc goes down the split line to change the last split, since his progression was a bit uncomfortable. He removes the fractionation and puts on a separator with a 6 multimonti, pending to change it for a parabolts in the summer. The chord of the fractional progression line will be changed in the summer.

**P14**

El primer agujero, que bautizamos como Torca Pusi, soplab bastante. Después de un par de desobstrucciones para facilitar el paso, colamos dentro. Una pequeña sala nos lleva una desgrimpada de unos 4-5 m, al fondo un meandro fósil de unos 15 metros. Llegamos a una sala con indicios de exploración: Un paso claramente desobstruido y un plástico que intuimos que será un punto topográfico. Marc pasa por el paso desobstruido, Andreu no pasa ya que es un paso algo limitante. Superado el paso hay chimeneas que se podrían escalar, un punto donde sopla (necesaria desobstrucción) y un paso inferior también algo estrecho donde Marc decide no seguir (estaba solo en este punto de la cueva y no era prudente seguir solo). Salimos y queda pendiente buscar el origen de esas señales de exploración.

croquis topografía.

El otro agujero que revisamos no soplab nada y colmataba así que queda descartado.

**P15**

30/04/23: Adolfo, Andreu y Marc.

Entramos en Vallina a las 11.44 a.m. El objetivo de la entrada es mejorar el equipamiento del double Pitch y cambiar las cuerdas que estén en mal estado. Valoramos las 2 líneas de progresión, decidimos arreglar la Línea antigua. Ponemos 2 parabolts unidos por cadena en la cabecera + parabolts previo a la cabecera del pozo volado. Intentamos reequipar la cabecera del pozo volado, ponemos el primer parabolts pero consideramos que no es fiable. Decidimos abandonarlo y dejar pendiente la cabecera de este para el verano, se pondrán 2 tensores químicos. Cambiamos la cuerda entera de la línea volada. Finalmente, Marc baja por la línea fraccionada para cambiar el último fraccionamiento, ya que era un poco incómoda su progresión. Se retira el fraccionamiento y se pone un separador con un multimonti del 6, pendiente a cambiar por parabolts en el verano. La cuerda de la línea de progresión fraccionada, se cambiará al verano.



<p><b>P15 cont</b></p> <p>Material Used:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 10 mm parabolts</li> <li>- 1 multimonti of 6</li> <li>- 50 m rope</li> </ul> <p>Necessary material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 chemical tensioners</li> <li>- Rope 60 m</li> <li>- 3 10 mm parabolts</li> <li>- 20 rope protectors</li> </ul>	<p><b>P15 cont</b></p> <p>Material Usado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 parabolts de 10 mm</li> <li>- 1 multimonti del 6</li> <li>- 50 m de cuerda</li> </ul> <p>Material necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 tensores químicos</li> <li>- Cuerda 60 m</li> <li>- 3 parabolts de 10 mm</li> <li>- 20 protege cabos</li> </ul>
---	--

<p><b>P16 - 17</b></p> <p><b>5. AUGUST CAMPAIGN</b></p> <p>- July 29-30: GET Team: Transport of climbing equipment and installation material to els Penitents, in the old location of C2.</p> <p>- July 31: Vicent, Pelut, Marc, Sarai, xavi Andoni, Iván Isma We entered the system through the lower entrance at 3:42 p.m. and headed directly to the Elephant Camp. We passed by Novadome and left climbing equipment. In less than four and a half hours we arrived at camp. Vicente Sarai and Marc are going to collect the material that Isma Marin left at the Tocadome.</p> <p>Sergio, Hector, Toni, Israel We all entered together and headed to the "ROAD TO NOWHERE" area. At the exit, just after going down the metal steps, a well-formed chimney about 30 m high opens. Two begin the climb and the other two enter the meanders and phreatic tubes that emerge just to the right. They are checked out and end in the collapse of stone and clay. A few meters before we find another chimney that seems to face the upper part of the first chimney and we climb both chimneys and the continuations become impenetrable after several destructions in the upper part. We dismantle everything and head to the pit area on the way to the "ROAD TO GLORY" gallery. We check the unknown on the 16th right just before the entrance to the Jesús Lecue gallery. We manage to go down about 15 m until everything becomes impenetrable. "it doesn't blow"</p>	<p><b>P16 - 17</b></p> <p><b>5. C AMPAÑA AGOSTO</b></p> <p>- 29-30 julio: Equipo de GET: Porteo de material de escalada y material de instalación a els Penitents, en la antigua ubicación del C2.</p> <p>- 31 Júlio: Vicent, Pelut, Marc, Sarai, xavi Andoni, Iván Isma Entramos al sistema por la boca inferior a las 15:42 horas y nos dirigimos directamente al campamento de los elefantes. Pasamos por Novadome y dejamos material de escalada. En menos de cuatro horas y media nos plantamos en el campamento. Vicente Sarai y Marc vamos a recoger el material que dejó Isma Marin en el Tocadome.</p> <p>Sergio, Hector, Toni, Israel Entramos todos juntos y nos dirigimos a la zona "ROAD TO NOWHERE" En la salida justo al bajar los peldaños metálicos se abre una chimenea bien formada de unos 30 m de altura. Dos empiezan la escalada y los otros dos entran en los meandros y tubos freáticos que salen justo a la derecha. Se revisan y terminan en colapso de piedra y arcillas. Unos metros antes encontramos otra chimenea que parece dar a la parte alta de la primera chimenea y escalamos ambas chimeneas y las continuaciones se vuelven impenetrables tras varias destrucciones en la parte alta. Desmontamos todo y nos dirigimos a la zona de la pita de camino en la galería "ROAD TO GLORY" Revisamos la incógnita que hay en la 16derecha justo antes de la entrada de la galería Jesús Lecue conseguimos bajar unos 15 m hasta que todo se vuelve impenetrable "no sopla"</p>
--	---

**P17cont**

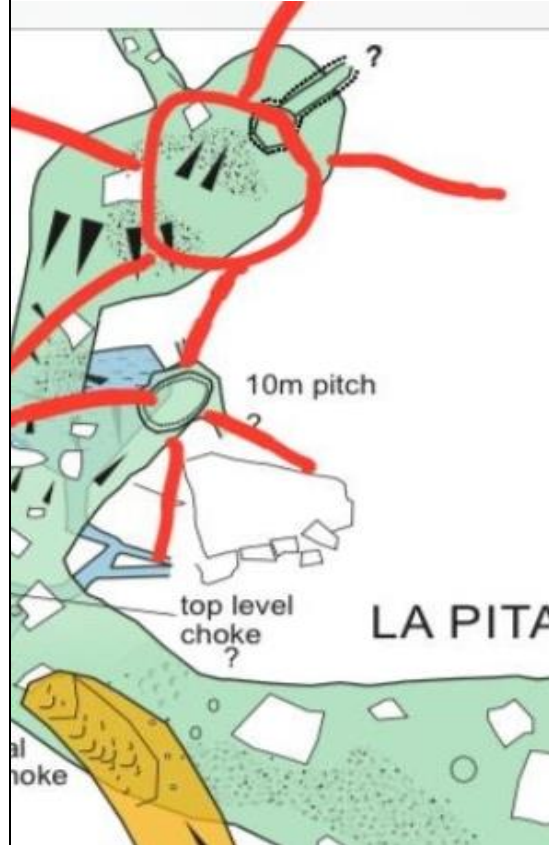
At the intersection of La Pita with the Bathtub Passage we forced the chaos of blocks just below the climbing rope of La Pita. We couldn't get through, we left and ascended to La Pita. Sergio Israel continues the climbing that he has already begun. The P-10 on the right "closes" is also checked out.

- August 1: Xavier and Marc

We return to the Vimanai climb, at the beginning of the Crystal Passage coming from Elefantes, to check out the unknowns. Xavi makes a 4-meter climb to a window in the room above the pitch. It closes, we dismount and abandon monti with xapa and maillon. We eat something and check the meander that overlooks the window of Abys 1. We set up a belay to hang on and be able to go down a few metres and thus check if there are more unknowns in the Abyss, since it cannot be assessed from the window itself. Only one active window is observed, a meander with a very low ceiling. From our perspective it is not worth installing a handline to the other side, especially due to the precarious material of the pitch. It remains to do topography so we leave the entire pitch rigged.

**P17cont**

En el cruce de la pita con bathtub passage forzamos el caos de bloques justo debajo de la cuerda de subida de la pita. No conseguimos pasar, salimos y ascendimos a la pita. Sergio Israel continúa la escalada ya empezada. Se revisa también el P-10 que hay a la derecha "cierra". Agosto 1: Xavier y Marc



Volvemos al pozo Vimanai, en el principio del crystal passage viniendo desde Elefantes, a revisar las incógnitas. Xavi hace una escalada de 4 metros a una ventana de la sala de arriba del pozo. Se cierra, desmontamos y abandonamos monti con xapa y maillon. Comemos algo y revisamos el meandro que da a la ventana del Abys 1. Montamos cabecera para colgarnos y poder bajar unos metros y así revisar si en el Abyss hay más incógnitas, ya que desde la misma ventana no se puede valorar. Solo se observa una ventana activa, un meandro de techo muy bajo. Desde nuestra perspectiva no vale la pena montar un pasamanos hasta el otro lado, sobre todo por la precariedad del material del pozo.

**P17 cont- 18**

Pelut and Vincent

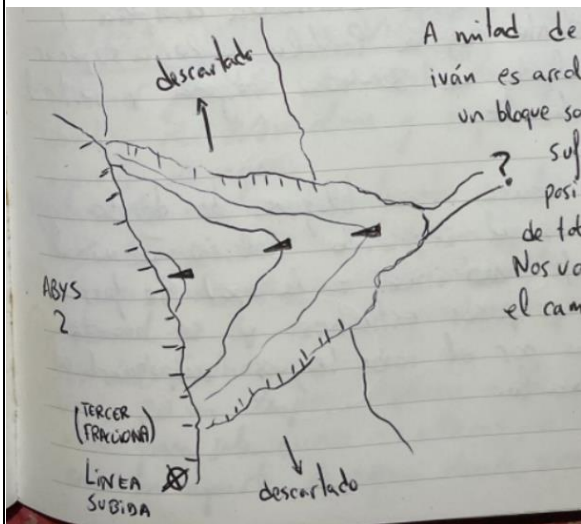
We go from C2 to the Novadome to continue the climb, from where we left off with Victor Vergés. After just over 12 hours of climbing we reached the upper part of the Novadome, where three galleries apparently open up, two fossilized and decomposed and one active and better formed. Checking the first fossil gallery we find a pitch that cuts through it. When our companions, Marc and Xavi, throw stones down, they see the stones fall, so we know that this well communicates with the Simeons Loop. We collect the material. We set up the downhill line and return to camp around 2:00 a.m.

Ivan and Andoni

We go to Abyss 2. We climb to the ledge at the highest part and rappel down the right side to check the intermediate height windows, following the line of Andoni and Angel (December 2022). The two directions of the gallery that cuts through Abyss 2 are discarded. The final route remains pending. Ivan is injured by a falling block. He arrives at the camp on his own feet.

Sergio, Hector, Toni, Israel

We enter directly into the area of the Sergio Israel track, we continue the climb, we ascend to a lateral joint and a very decomposed phreatic tube to the roof, everything is impracticable, we dismantle everything. Hector and Toni enter Vallina 2 and Sergio and Israel go out.



**P17 cont – 18**

Pelut y Vicent

Vamos del C2 al Novadome a continuar la escalada, desde donde lo dejamos con Victor Vergés. Tras algo más de 12 horas de escalada llegamos a la parte alta del Novadome, donde aparentemente se abren tres galerías, dos fósiles y descompuestas y una activa y mejor formada. Revisando la primera galería fósil nos encontramos un pozo que la corta. Al tirar piedras hacia abajo nuestros compañeros, Marc y Xavi ven caer las piedras con lo que sabemos que ese pozo comunica con el Simeons Loop. Recogemos el material. Montamos la línea de bajada y volvemos al campamento sobre las 2:00 a.m.

Ivan y Andoni

Nos dirigimos al Abys 2. Se sube a la repisa de la parte más alta y se rapela por el lado derecho para revisar las ventanas de altura intermedia, siguiendo la línea de andoni i Angel Diciembre 2022). Se descartan las dos direcciones de la galería que corta el Abys 2. Queda pendiente vía final. Ivan se lesiona por desprendimiento de un bloque, llega al campamento por su propio pie.

Sergio, Hector, Toni, Israel

Entramos directos a la zona de la pista Sergio Israel. Continuamos la escalada. Ascendemos hasta una diaclasa lateral y un tubo freático muy descompuesto al techo. Todo resulta impracticable, desmontamos todo. Hector y Toni entran a Vallina 2 y Sergio y Israel salimos al exterior.

**P19**

Sarai and Txysma

On August 1 we formed teams to explore and Isma and I (Sarai) went to check some crawls that were left pending at the last entrance to the Crystal Passage area. Before, we accompanied Vicent and Pelut to the start of the Novadome climb, helping them with the equipment. We took the opportunity to check if in the previous drops there was the possibility of making a shortcut and thus avoid having to go through the crawl between blocks. We ruled out the shortcut because the head of the pitch was even more dangerous than the narrowness between blocks. We headed to the Crystal Passage, specifically to a conduit that the English marked on the map as a possible continuation, but very narrow. Last time, Alicia progressed to the narrowest point and left it for another time. Isma took me to that point and from there I continued crawling until I reached the narrowest part of the conduit, which made a couple of counter-turns. From there, Isma could no longer continue, so I moved forward alone and talked to him until we stopped listening to each other. After progressing through that conduit for a while, I found footprints in the mud. That's when I realized that this conduit must also be the mystery of another site that would have been left to check out due to its narrowness. Checking the map, it could be the connection with a Cobra Passage conduit or with Helictite Maze. Finally, I came to a fork and in one of the ducts to choose I found a room full of formations with a chimney of about 20m. At that moment I thought that because of what I had progressed I would be close to exiting through the main gallery following the footprints found. Isma stayed waiting at the starting point. Surprisingly, I returned to the starting point without wanting to do so and more quickly, which indicates that I must have taken a shortcut at some point and as if it were a maze, it led me by chance to the starting point (mental note: always lead the way!). The junction of this conduit remains to be surveyed to confirm in the map at which point it connects with the site already explored. We must also assess the climbing of the chimney found.

**P19**

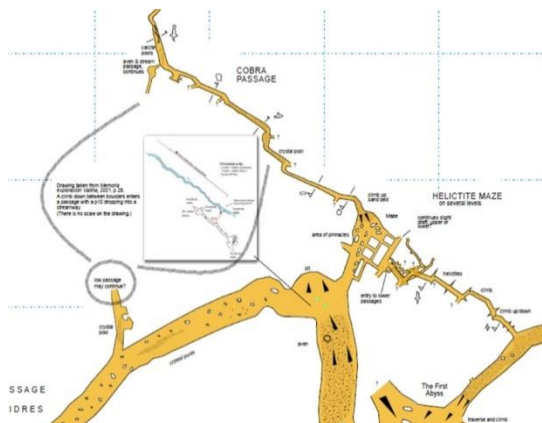
Sarai y Txysma

El 1 de agosto formamos equipos para explorar e Isma y yo (Sarai), fuimos a revisar unas gateras que quedaron pendientes en la última entrada en la zona del Crystal Passage. Antes acompañamos a Vicent y el Pelut hasta el inicio de la escalada del Novadome, ayudándoles con el material. Aprovechamos para revisar si en los pozos anteriores había la posibilidad de realizar un atajo y así evitar tener que pasar por la gatera entre bloques. Descartamos el atajo porque la cabecera del pozo era aún más peligrosa que la estrechez entre bloques. Nos dirigimos al Crystal Passage, concretamente en un conducto que en la topo, los ingleses lo marcaron como posible continuación, pero muy estrecho. En la última entrada Alicia progresó hasta el punto más estrecho y lo dejaron para otra ocasión. Isma me llevó hasta ese punto y de ahí proseguí arrastrándome hasta llegar al sitio más estrecho del conducto, el cual hacía un par de giros a la contra. Desde ahí, Isma ya no podía seguir, entonces fui avanzando sola y hablando con él hasta que ya dejamos de escucharnos. Después de estar progresando por ese conducto durante un tiempo, encontré pisadas en el barro, fue cuando me di cuenta que este conducto también debía ser la incógnita de otro sitio que se habría quedado pendiente de revisión por su estrechez. Revisando la topo, podría tratarse de la unión con algún conducto de Cobra Passage o con Helictite Maze. Finalmente, llegué a una bifurcación y en uno de los conductos a escoger encontré una sala repleta de formación con una chimenea de unos 20m. En ese momento pensaba que por lo que había progresado estaría cerca de salir por la galería principal siguiendo las pisadas encontradas. Isma se quedó esperando en el sitio de partida. Sorprendentemente, volví hacia el punto de partida sin querer hacerlo y de forma más rápida, lo que indica que debí coger un atajo en algún momento y como si de un laberinto se tratará, este me condujo por casualidad al punto de inicio (nota mental: marcar el camino siempre!). Queda pendiente topografiar la unión de este conducto para confirmar en la topo en qué punto conecta con el sitio ya explorado. También hay que valorar la escalada de la chimenea encontrada.

**P20**

We continued checking the sides of the Crystal Passage and saw that one of the unknowns that appears on the topo is not actually there, supposedly some error in the topography. We continued checking until we found a new conduit at the top of the gallery, which was accessed by a small climb and crossing a gour that was half full (we got wet up to our knees). As we passed by, the gour was already echoing the immensity of the room and indeed we found a room full of formations with an aven of about 30-40m. We named that beautiful space the Adara Room. It remains to be climbed and surveyed.

We continued through the gallery and went to check the Butterfly Passage. We looked at the end of the gallery where it indicated a possible continuation. We rule out any continuation because the conduit is reducing its dimensions until it is impracticable. We continued along the gallery and decided to check the river area. We climbed down wherever we could and checked the side conduits, many of them do not appear in the survey but are trampled. We check the immensity of the irrigated chimney that appears in the survey as a climbing slope, calculating about 50m until we reach where the water falls. After a long time dodging the pools of the river, we decided to turn around. We stayed a little before the T-shaped crossing of the survey. For the next review, check the unknowns and consider going out through Thorton Force, bringing equipment and rope.



**P21**

Finally, we went to check if the Novadome colleagues were okay, and they were. On the way back, we installed a handline to ensure a passage of slippery mud with danger of

**P20**

Continuamos revisando los laterales del Crystal Passage y vimos que una de las incógnitas que aparece en la topo, en realidad no se encuentra allí, supuestamente algún fallo en la topografía. Seguimos revisando hasta que encontramos un nuevo conducto en la parte superior de la galería, al cual se accedía mediante una pequeña trepada y atravesando un gour que estaba medio lleno (nos mojamos hasta las rodillas). Mientras pasamos el gour ya se hacía eco de la inmensidad de la sala y efectivamente encontramos una sala repleta de formación con una chimenea de unos 30-40m. Bautizamos ese precioso espacio como Sala Adara. Queda pendiente de escalar y topografiar. Seguimos por la galería y entramos a revisar el Butterfly Passage, nos asomamos al final de la galería donde indicaba una posible continuación. Descartamos cualquier continuación debido a que el conducto va reduciendo sus dimensiones hasta ser impracticable. Proseguimos por la galería y decidimos revisar la zona del río, destrepamos por donde pudimos y fuimos revisando los conductos laterales, muchos de ellos no aparecen en la topografía pero están pisados. Comprobamos la inmensidad de la chimenea regada que aparece en la topografía como pendiente de escalar, calculando unos 50m hasta llegar a donde se precipita el agua. Después de un buen rato sorteando las badinas del río, decidimos dar la vuelta, nos quedamos un poco antes del cruce en forma de T de la topo. Para la próxima revisión, comprobar las incógnitas y valorar salir por el Thorton Force, llevar material para equipar y cuerda.

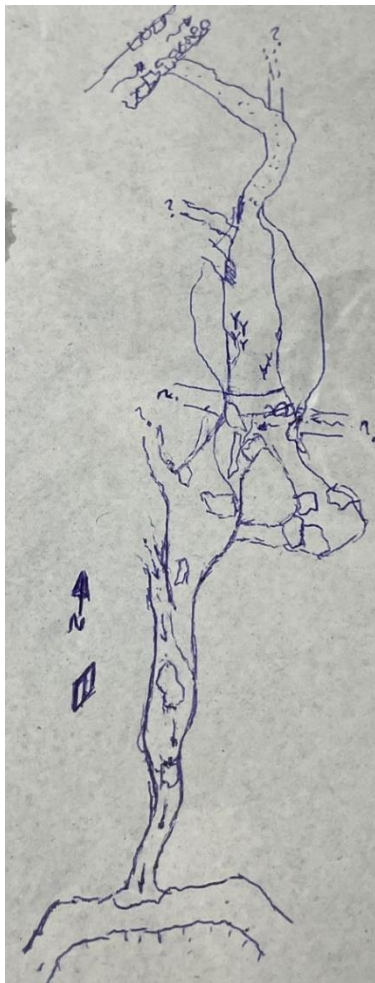
**P21**

Finalmente, fuimos a comprobar si los compañeros del Novadome estaban bien, y así fue. De vuelta, instalamos un pasamanos para



**P22**

- August 2:  
 Sarai, Marc and Toni  
 Go out. We take out all the trash possible.  
 Vincent and Hector  
 Vincent Perspective:  
 We return to the Novadome with Hector and I climb the rope to the top and progress along the handline, installed by Xavi and Pelut to the active gallery of the Upper River. We begin the progression of this gallery that begins with the low ceiling, forcing us to go on all fours and getting wet approximately up to the waist in a pool approximately 10 m long. We continue upstream until reaching a wider area, the roof allows us to stand. A dry gallery opens on the right so we leave the water and continue along this gallery that gains in size after about 300m. We reach the end of a tube with a sandy floor that opens against the river again. The river crosses from left to right, the waters going to the right in a room with an approximate area of 15m by 12m and the flow of the river being higher



than at the end of the Novadome. Here a 3m ledge prevents us from continuing, since we do not have any more equipment, so we return with our companions to the top of the Novadome and descend back to the camp.

**P22**

- 2 Agosto:  
 Sarai, Marc y Toni  
 Salida al exterior. Sacamos toda la basura posible.  
 Vicent y Hector  
 Prespectiva Vicent:  
 Volvemos al Novadome con Hector y yo subimos por la cuerda hasta la parte alta y progresamos por el pasamanos, montado por Xavi y Pelut hasta la galería activa del Río alto. Empezamos la progresión de esta galería que empieza con el techo bajo obligándonos a ir a cuatro patas y mojándonos aproximadamente hasta la cintura en un charco de aproximadamente 10 m de largo. Continuamos aguas arriba hasta que al llegar a una zona más ancha, el techo ya nos permite estar de pie. Se abre una galería seca a la derecha así que dejamos el agua y continuamos por esta galería que va ganando en volumen tras aproximadamente 300 m. Llegamos al final de un tubo con el suelo de arena que se abre contra el río de nuevo. El río cruza de izquierda a derecha, yendo las aguas hacia la derecha en una sala de un volumen aproximado de 15 m por 12 m y viéndose el caudal del río más alto que en el final de el Novadome. Aquí un resalte de 3 m nos impide continuar, ya que no llevamos más material de instalación así que volvemos con nuestros compañeros arriba del Novadome y descendemos de vuelta al campamento.

**P23 – P24**

Hector Perspective:

We climbed the route installed yesterday to the top of the Novadome by Vicent and Pelut. The head of the path accesses a gallery with a rather decomposed ceiling that runs parallel to the lower gallery through which we came from the 1st Abyss. This gallery advances until it reaches the bottom and communicates with a chimney in the lower gallery. It appears to continue after the pit, but the rock is pretty bad and it's possible it just goes into the 1st Abyss.

So we decided to explore the water contribution gallery. This consists of a wide, low-roofed stream through which we advance about 100 m towards the N. Afterwards we find a lateral widening on the right caused by roof collapses and about 20 m later a large room appears on the right (about 40x10 m), into which a small supply of water falls from an upper gallery that crosses this room (it is about 5 m high). Apart from some other hole in the ceiling that could continue, at the end of the room (towards the E, more or less), there is a sand floor gallery of approximately 1x1.5 m that advances about 100 m, turning towards the NE. , until we find a stream that seems to run in the opposite direction to the previous one and with more water through a larger gallery of about 3x4 m or more. Our access gallery connects with the new river through a 3 m high window that we cannot climb down, so we return the way we came. Upon returning we explore about 15 m of a left side gallery that leaves the one we continue, but it is blocked almost to the ceiling and it is difficult to advance, so we leave it for another time.

Once we return to the first river, we see that after the described room the water comes out of an impenetrable hole, but we find a next gallery that is quite narrow and with many formations, which continues in an approximate N direction. So it could communicate with the river, after the narrowness, but it would be necessary to break a thin crust of calcite that is along the left wall and makes passage difficult.

**P23 – P24**

Perspectiva Hector:

Subimos por la vía instalada ayer hasta arriba del Novadome por Vicent y el Pelut. La cabecera de la vía accede a una galería de techo bastante descompuesto que avanza paralela a la galería inferior por la que hemos venido desde el 1st Abyss. Esta galería avanza hasta desfondarse y comunicar con una chimenea de la galería inferior. Parece continuar después del pozo, pero la roca es bastante mala y es posible que simplemente vaya hacia el 1st Abyss. Entonces decidimos explorar la galería del aporte de agua. Esta consiste en un riachuelo ancho y de techo bajo por el que avanzamos unos 100 m hacia el N. Después encontramos un ensanchamiento lateral a la derecha producido por derrumbes del techo y unos 20 m después aparece a la derecha una gran sala (unos 40x10 m), a la que cae un pequeño aporte de agua desde una galería superior que cruza esta sala (está a unos 5 m de alto). Aparte de algún otro agujero en el techo que podría continuar, al final de la sala (hacia el E, más o menos), sale una galería de suelo de arena y de 1x1.5 m aproximadamente que avanza unos 100 m girando hacia el NE, hasta encontrarnos con un riachuelo que parece que discurre en sentido contrario al anterior y con más agua por una galería más grande de unos 3x4 m o más. Nuestra galería de acceso comunica con el nuevo río por una ventana a 3 m de alto que no podemos destrepar, por lo que volvemos por donde hemos venido. Al volver exploramos unos 15 m de una galería lateral izquierda que sale de la que seguimos, pero está colmatada casi hasta el techo y cuesta avanzar, por lo que la dejamos para otro momento.

Una vez de vuelta al primer río, vemos que pasada la sala descrita el agua sale de un agujero impenetrable, pero encontramos una próxima galería bastante estrecha y con muchas formaciones, que continúa en dirección aproximada N. Por lo que podría comunicar con el río, después de la estrechez, però habría que romper una fina costra de calcita que hay a lo largo de la pared izquierda y dificulta el paso.



**P24 cont – P25**

Txisma + Andoni

Txisma shows Andoni what they reviewed with Sarai the day before. He thoroughly checks himself beyond the Crystal Passage. There is a small area that leads to a very concrete 20-30 m chimney. Possible top hole not very promising. Easy and vertical climbing. Check it to the left of the Butterfly Passage. Large and well-watered aven. Climbing of about 30-40 meters. Gallery (u.s 42 loop??) is completely reviewed. Connection with the river is confirmed and all unknowns are ruled out. Chaos of blocks from where the left branch of the terminal river emerges (left hand inlet in the top) is reviewed. Several narrow passages are forced and further progress is made through the chaos, beginning to surround it. It is not possible to access its upper area (from where it emerges) but it is becoming more and more promising. It seems that the chaos of blocks is the lower part of a room or drop but it cannot be pushed. It would be interesting to continue pushing until you find the connection. Very wet area, provide hot spots and reflectors since it is very labyrinthine.

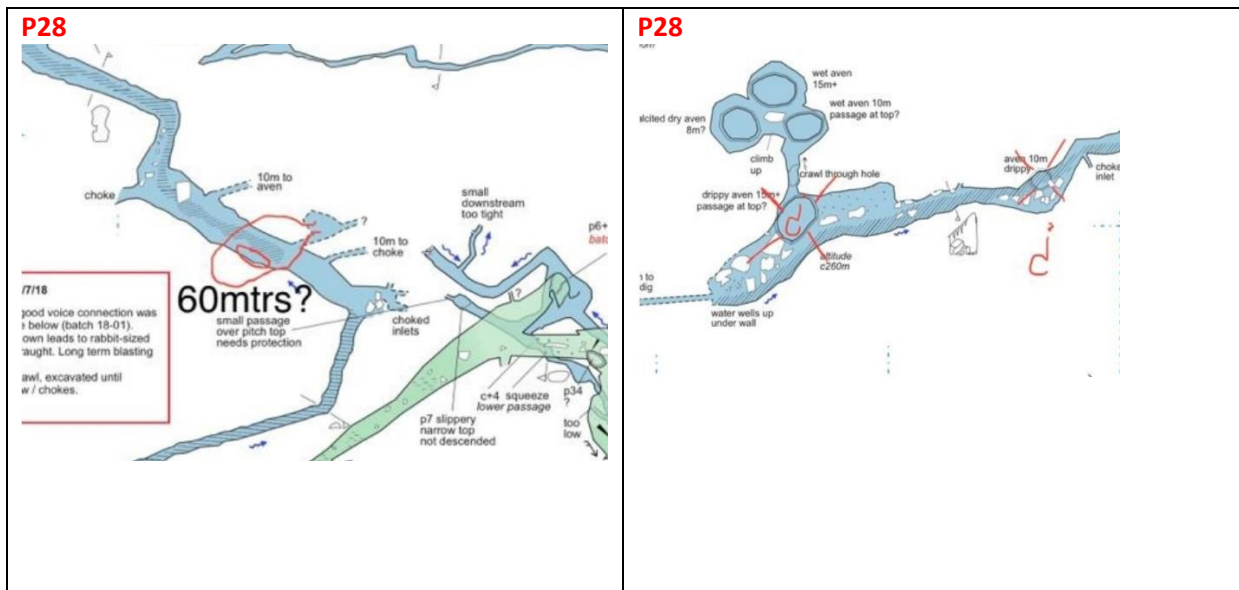
**P24 cont – P25**

Txisma + Andoni

Txisma le muestra a Andoni lo que revisaron con Sarai el día anterior. Se revisa a fondo más allá del crystal passage. Se encuentra un pequeño paraje que conduce a una chimenea de 20-30 m muy concrecionada. Posible orificio superior no muy prometedor. Escalada fácil y vertical. Se revisa a la izquierda del Butterfly passage. Chimenea amplia y bastante regada. Escalada de unos 30-40 metros. Se revisa galería (u.s 42 loop??)por completo. Se confirma conexión con el río y se descartan todas las incógnitas. Se revisa caos de bloques de donde surge el ramal izquierdo del río terminal (left hand inlet en la topo) Se fuerzan varios pasos estrechos y se avanza más por el caos empezando a 24rodearlo.No se consigue acceder a su zona superior (de donde surge el agua) pero cada vez es más prometedor. Se antoja que el caos de bloques es la parte inferior de una sala o pozo pero no se consigue pinchar. Sería interesante seguir forzando hasta encontrar la conexión. Zona muy mojada, prever punto caliente y reflectantes ya que es muy laberíntico.



<p><b>P27 - 28</b></p> <p>Ivan          Geological-geomorphological cartography of the Elephant Gallery.          - location of secondary tectonic stresses and their directions          - formation in two phases: tectonic and fluvial.</p> <p>Israel and Sergio          We enter and go straight to the Rioja. We head upstream to the first siphon and go in search of a chimney that turns out to be a small tube with little interest. We began to check out all the unknowns that we found along the way from the first siphon upstream to the entrance of the Stream Passage. A total of 10 unknowns, almost all blocked by drag, rocks and clays, from my point of view, all discarded and of little interest. We reach the Stream Passage a few meters later. We see some tubes with quite a lot of space behind them. We check them and they reach a very well formed chimney of about 25 m and five in diameter, which has a question mark on survey. Just as we get out again to the river, we climb a mud ramp in front of the tubes and, in the roof, you can see another chimney, this one of great size! It can be a little more than 60 m high, since the end cannot be seen and some sections are more than 30 m in diameter. We started the climb without hesitation. We ascend about 20 m and it is still not completely visible. We go down, leaving the rope in place to continue with the climb.          We go down to the river and continue upstream until the end of the Stream Passage. The three chimneys at the end do not seem to have much interest, unlike the chimney at the end of the river that the English supposedly climbed (<i>misinterpretation of the survey</i>). In the memoirs it doesn't say that they entered the horizontal gallery. It seems very interesting!</p>	<p><b>P27 - 28</b></p> <p>Ivan          Cartografía geológica-geomorfológica de la galería de los elefantes.          - localización de los esfuerzos tectónicos secundarios y sus direcciones          - formación en dos fases: tectónica y fluvial.</p> <p>Israel y sergio          Entramos y vamos directos al Rioja. Nos dirigimos aguas arriba hasta el primer sifón y vamos en busca de una chimenea que resulta ser un tubito pequeño con poco interés. Empezamos a revisar todas las incógnitas que encontramos por el camino desde el primer sifón aguas arriba hasta la entrada del stream passage. Un total de 10 incógnitas, casi todas bloqueadas por arrastre, de rocas y arcillas, bajo mi punto de vista, todas descartadas y de poco interés. Llegamos al Stream Passage a los pocos metros. Vemos unos tubos con bastante volumen detrás. Lo revisamos y llegan a una chimenea de unos 25 m y cinco de diámetro muy bien formada, la cual tiene un interrogante en a Topo. Justo al salir otra vez al río, subimos una rampa de barro enfrente de los tubos y en el techo, se ve otra chimenea esta de gran tamaño! Puede tener algo más de 60 m de altura, ya que no se le ve el final y algunas secciones de más de 30 m de diámetro. Arrancamos la escalada sin dudar. Ascendemos unos 20 m y sigue sin dejarse ver completamente. Bajamos dejamos la cuerda colocada para continuar con la escalada.          Bajamos al río y continuamos aguas arriba hasta el final del stream passage, Las tres chimeneas del final parecen no tener mucho interés, no así la chimenea del final del río que supuestamente escalaron los ingleses. En sus memorias no pone que entraran a la galería horizontal, ¡parece muy interesante!</p>
---	---



Xavier and Pelut

We climb up the installed pitch of the Novadome and make the climb to access the unknown that is on the roof of the Novadome in the E direction. After climbing the flank, we access a small room, the Jaloway room. The unknown dies there. We consider the point finished and leave a handline installed to allow surveying.

- August 3

Xavi, Vicent, Pelut, Andoni, Hector, Ivan, Txisma  
Camp pickup, stock and exit the system.

Xavier y Pelut

Subimos el pozo instalado del Novadome y realizamos la escalada para acceder a la incógnita que se encuentra en el techo del Novadome en dirección E. Tras escalar el flanco, accedemos a una pequeña sala, la sala Jaloway. La incógnita muere allí. Damos la punta por cerrada y dejamos instalado un pasamanos para acceder a topografiar.

- 3 Agosto

Xavi, Vicent, Pelut, Andoni, Hector, Ivan, Txisma  
Recogida de campamento, stock y salida del sistema.

**P29**

**6. Pilar Bridge 12-15 October**

- October 12

Artur, Javi, Marc, Vicent, Isra, Gila, Hector, Sergio, Unai.

Enter the system at 11 a.m.

Sergio, Isra stay in the Stream Passage. Just 50 meters upstream we find a chimney on the right side on a mud ramp. We make the climb and about 50m above we find a very narrow meander of about 10m that goes out to the south crossing the stream passage river above. On the left hand side of the meander there is a chimney of 2m in diameter through which the water supply from the upper part is received. Being in that same chimney, a 15x10x5 flat-roofed gallery opens to the east with the floor open into a large drop. "It is probably the chimney that is on the other side of the river." From the room a 1.5x2 gallery opens towards the N/W and another towards the S/W in the shape of a joint.

We collect the material and go to the bivouac. The rest of us go to Elephant Camp, have a quick meal and head to the Novadome. We go up one after the other. Up as a group we continued up the Río Alto, to reach the ledge where Vicent and Hector stayed in August. We equip the highlight and go down. We see 3 directions in the room to explore. South direction, downstream; heading west, where we found a chaos of scattered blocks where we could continue; and north direction, upstream.

Marc and Hector continue upstream and Vicent, Artur, Unai, Javi go downstream.

**P29**

**6. Puente de Pilar 12- 15 Octubre**

- 12 Octubre

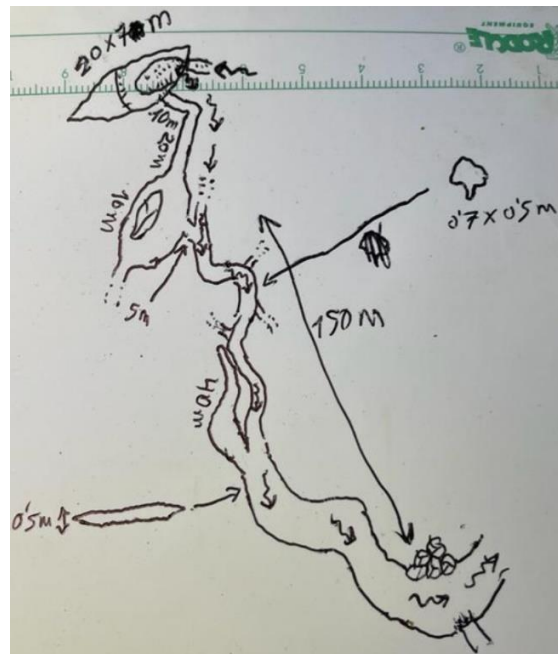
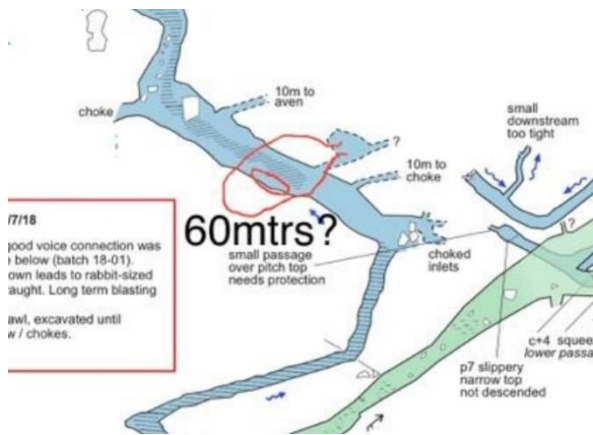
Artur, Javi, Marc, Vicent, Isra, Gila, Hector, Sergio, Unai.

Entrada al sistema a

las 11 h.

Sergio, Isra se quedan en el Stream Passage. A escasos 50 metros aguas arriba encontramos una chimenea a la parte derecha sobre una rampa de barro. Hacemos la escalada y sobre los 50 metros por encima encontramos un meandro muy estrecho de unos 10 metros que sale hacia el sur cruzando el río del stream passage por encima. Al salir del meandro ha mano izquierda se abre una chimenea de 2 mtrs de diámetro por donde bien el aporte de agua desde la parte alta. Estando en esa misma chimenea se abre hacia el este una galería de techo plano 15x10x5 con el suelo desfondado en un gran pozo

""seguramente es la chimenea que hay al otro lado del río "" Desde la sala se abre una galería de 1,5x2 hacia el N/O y otra hacia el S/O con forma de diaclasa. Recogemos el material y nos vamos al vivac. El resto vamos al Campamento de los Elefantes, hacemos una comida rápida y nos dirigimos al Novadome. Subimos uno detrás del otro. Arriba en grupo seguimos aguas arriba el Río Alto, para llegar al resalte donde se quedaron Vicent y Hector en Agosto. Equipamos el resalte y bajamos. Observamos en la sala 3 direcciones donde explorar. Dirección Sur, aguas abajo; dirección oeste, donde encontramos un caos de bloques regados por donde se podría continuar; y dirección Norte, aguas arriba. Marc y Hector seguimos aguas arriba y Vicent, Artur, Unai, Javi van aguas abajo.



**P29 - 30**

Upstream we follow the riverbed through an aquatic crawl of about 4m at its widest point and 0.5m at its highest point. We crawl along the river until we find a dry bend to the left where we turn off. After 5 more metres we reach a chamber where we can stand up - it is a collapse of the ceiling. The same chamber continues for about 20m until it closes at the back, listening to the river we came from. We return to the river and continue upstream, here the river narrows and takes on dimensions of approx. 0'7x0'5m in its narrowest section. After an S-shaped turn to the left, a small gallery opens where we can get up. On the left hand side the roof goes down but you can see the continuation and on the right hand side a fossil meander opens up through which a strong current of air comes. At the end of the meander, a room of about 20 x 7 meters opens up with a small lake and a 4m waterfall. In the upper part of the room you can see the continuation of the River through a meander with more space. We turn around and return to our companions.

**P29 - 30**

Agua arriba seguimos el cauce del río por un laminador acuático de unos 4 metros en su punto más ancho y 0'5 metros en su punto más alto. Nos vamos arrastrando por el río, hasta que encontramos un meandro seco a la izquierda, donde nos desviamos. A los 5 metros más arrastras llegamos a una sala donde ya nos podemos poner de pie, se trata de un derrumbe del techo. La misma sala sigue unos 20 metros hasta que se cierra al fondo, escuchándose el río del que veníamos. Volvemos al río y seguimos agua arriba, aquí el río se estrecha y toma unas dimensiones aprox. de 0'7x0'5m en su sección más estrecha. Después de un giro en forma de S a la izquierda se abre una pequeña galería donde podemos levantarnos. A mano izquierda baja el techo pero se ve continuación y a mano derecha se abre un meandro fósil por donde viene una fuerte corriente de aire. Al final del meandro se abre una sala de unos 20 x 7 metros con un pequeño lago y una cascada de 4 metros. En la parte alta de la sala se puede observar la continuación del Río por una meandro con más volumen. Pegamos la vuelta y volvemos con los compañeros.

**P30 cont**

Downstream, after 20 meters we find a waterfall. Vicent and Javi start setting up the line of progression to go down. Once below, the meander takes a turn to the right and a fracture opens through which the water seeps and a large drop is observed. Unai and Artur check a fossil gallery on the right hand side where they are carrying out clearing work. At 9 we decided to return to the camp.

**P31**

- October 13:

Gila, Sergio, Isra let's go to the Twin avens. We look for and recognize "The Passage That Turned to Jelly" which leaves you in the first ring of the Novadome. At 20 meters down the gallery there is a chimney of about 30 meters that loses interest since our teammates seem to be above the Twin Avens. We continue downstream from the Twin Avens and take the fossil gallery that goes just above the river. We reach the undescended pitch at the end of the gallery and it looks like a muddy asshole! Above the gallery continues and is not on the survey, very interesting!!

Marc, Hector, Unai.

We headed to the pitch where Vicent and Javi stayed the day before. On the one hand, Marc stays on the ledge that we equipped yesterday to go down to the 'Riu Bessó' and arranges the installation to make it safer. Then Marc meets with the companions who had followed downstream to equip the pitch where Vicent and Javi stayed the day before.

Unai starts installing but runs out of battery in the drill, so he takes over with Marc who has a drill. The pitch at its base has a large lake in which it is impossible to get out without setting up an installation that will take you to the shore of it. Ten metres from the water there is a window that passes behind the pitch's water supply and leaves you closer to the shore where you can see that the gallery continues. Just 6m from the ground we ran out of rope. We turn around and leave to meet the colleagues who have been working at the Novadome and doing surveying.

P30 cont

Aguas abajo, después de 20 metros encontramos un salto de agua. Vicent y Javi se ponen a montar la línea de progresión para bajar. Una vez abajo el meandro pega un giro a mano derecha y se abre una fractura por donde se cuele el agua y se observa un gran pozo. Unai y Artur revisan una galería fósil a mano derecha donde realizan trabajos de desobstrucción. A las 9 decidimos volver hacia el campamento.

P31

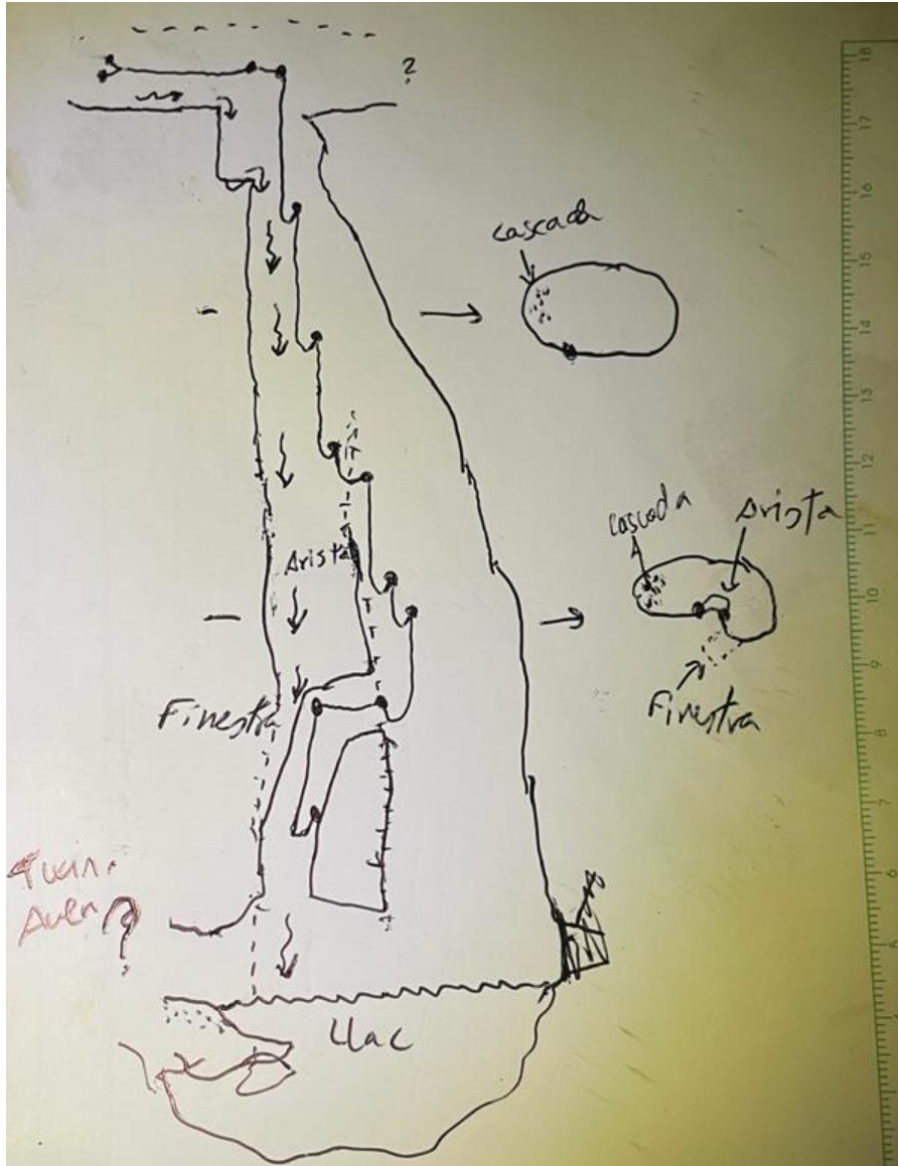
- 13 octubre:

Gila, Sergio, Isra vamos a los Twin avens. Buscamos y reconocemos "The Passage That Turned to Jelly" que te deja en el primer anillo del Novadome. A los 20 metros por la galería aparece una chimenea de unos 30 metros que pierde interés ya que nuestros compis parece que están por arriba de los Twin Avens. Continuamos aguas abajo desde los twin avens y tomamos la galería fósil que va justo por encima del río. Llegamos al pozo sin descender que hay el el final de la galería y tiene pinta de ser un culo de saco embarrado! Por encima la galería continúa y no está en topo, muy interesante!!

Marc, Hector, Unai.

Nos dirigimos al pozo donde se quedaron Vicent y Javi el día anterior. Por un lado Marc se queda en el resalte que equipamos ayer para bajar al 'Riu Bessó' y reacondiciona la instalación para hacerla más segura. Luego Marc se reúne con los compañeros que se habían seguido aguas abajo para equipar el pozo donde se quedaron Vicent y Javi el día anterior.

Unai empieza equipando pero se queda sin batería en el taladro, así que hace relevo con Marc que su taladro si que tenía. El pozo en su base tiene un gran lago en el que es imposible salir sin montar una instalación que te saque a la orilla de este. A 10 metros del agua hay una ventana que pasa por detrás del aporte de agua del pozo y te deja más cerca de la orilla donde se ve que sigue la galería. A escasos 6 metros del suelo nos quedamos sin cuerda. Pegamos la vuelta y nos vamos para encontrarnos con los compañeros que han estado trabajando en el Novadome y haciendo topografía.



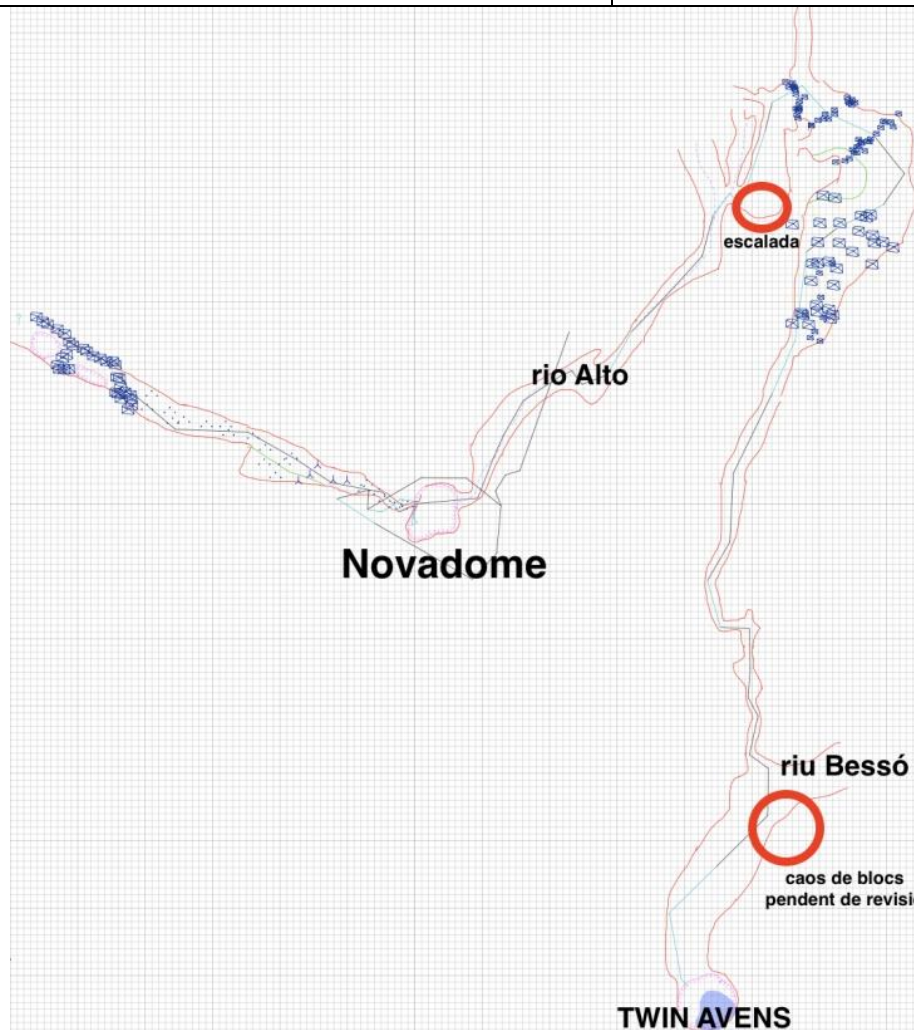


**P32**

Artur, Vicent, Javimir.  
 Javi dedicates the entire day to fixing the line that ascends to the upper floor of the Novadome. Vicent and Artur begin by surveying the lower perimeter of the Novadome chimney and ascend the line surveying. Once at the top, the survey of the side gallery that is on the left side of the upper handline is carried out and then Vicent finishes surveying the part of the upper river + the fossil crawl until reaching the confluence with the Bessó river (which connects with Twin Avens) where various branches open. While Vicent finishes this part Artur stays with Javi helping him finish the new head rigging that will facilitate the descent of the Novadome pitch. At the camp the walls of the drawing of the new survey are finished and, with the help of Vicent, we generate a first export to pdf.

**P32**

Artur, Vicent, Javimir.  
 Javi dedica la jornada entera a arreglar la línea que asciende al piso superior del Novadome. Vicent y Artur empiezan haciendo la topografía del perímetro inferior de la chimenea del Novadome y ascienden por la línea haciendo topografía. Una vez en la parte superior se realiza la topografía de la galería lateral que se halla en la parte izquierda del pasamanos superior y luego Vicent termina de topografiar la parte del río alto + el laminador fósil hasta llegar a la confluencia con el río Bessó (que conecta con twin avens) donde se abren diversos ramales. Mientras Vicent termina esta parte Artur se queda con Javi ayudándolo a rematar la nueva cabecera que facilitará el descenso del pozo/chimenea del Novadome. En el campamento se termina de arreglar las paredes del dibujo de la nueva topografía y con la ayuda de Vicent generamos una primera exportación a pdf.



**P33**

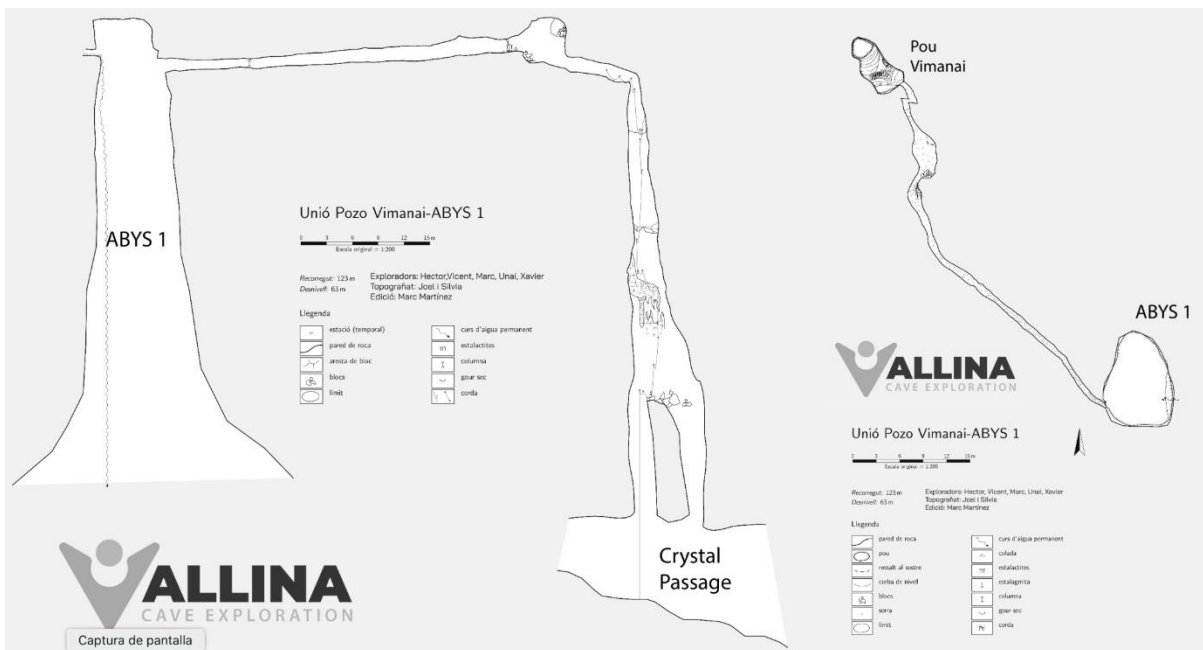
Joel and Xiu

Climbing in Abbys I, unknown does NOT meet on the sand shelf that seems to block everything up. Everything is uninstalled except the last section that opens to a window that connects to the Helicite Maze. Survey of P60 parallel to Abbys I (Vimanai Pitch) and the belay point that hangs over the window of Abbys I is dismantled.

**P33**

Joel y Xiu

Escalada en Abbys I, incógnita NO se reúne en la repisa de arena que se ve que todo colmata. Se desinstala todo menos el último tramo que da a una ventana que conecta con Helicite Maze. Topografía del P60 paralelo al Abbys I (Pozo Vimanai) y se desmonta la cabecera que descuelga en la ventana del Abbys I.



**P34**

**7. December Bridge**, December 6-9. Isra, Sergio, Joel, Xiu, Sarai, Marc, Andoni, Vicent, Xavier, Isma, Pelut, Marina, Esther, Victor, Honorio, Fer. - 06/12/23:

Staggered entry to the system. There are 17 of us and we have to make groups so as not to overlap.

Isra, Javi, Sergio, Joel, Silvia, Isma We entered at 12:00 in the morning heading to the upper level of the Stream Passage Javi, Sergio, Joel, Silvia, Isma, Israel. We reach the point about two o'clock and check a gallery to the southwest with many formations, which ends up filled with sediment after an almost impassable crawl. We retrace our steps to the pitch chamber without descending. We install a handline to access the galleries on the other side. The gallery on the right shows two unknowns +1 hanging meander, two water contributions and a climb which seems to access a high level. The gallery on the left ends in another climb of five or 6m. It is already late and we return to the bivouac. (Two water sources, a fossil meander and several climbs remain to be surveyed and checked out.)

Andoni, Marc and Xavier

At 10 in the morning we entered the system along with part of another team. We progress to the camp and leave bivouac material. We rest and go to the top of the Novadome. Along the way we meet the other teams that enter. Marc, Xavi and I climbed the Novadome and progressed to the upper galleries above the Twin Avens and continued the installation. The rope that was at the head of the Novadome (a little less than 100m) is collected for later use. Marc descends the wet Twin Aven to finish installing the last points, with the aim of assisting us from below. Xabi and I moved along the meander until we found the head of the dry Twin Aven.

**P34**

**7. Puente Diciembre**, 6-9 diciembre. Isra, Sergio, Joel, Xiu, Sarai, Marc, Andoni, Vicent, Xavier, Isma, Pelut, Marina, Esther, Victor, Honorio, Fer.

- 06/12/23:

Entrada escalonada al sistema. Somos 17 y hay que hacer grupos para no solaparse.

Isra, Javi, Sergio, Joel, Silvia, Isma Entramos a las 12:00 de la mañana en dirección al nivel superior del stream Passage Javi, Sergio, Joel, Silvia, Isma, Israel. Llegamos a punta sobre las dos y reconocemos una galería hacia el sur oeste con muchas formaciones, la cual acaba colmatando de tierra después de un laminador casi impracticable. Volvemos hacia atrás sobre nuestros pasos hasta la sala del pozo sin descender montamos un pasamanos para acceder a las galerías del otro lado. La galería de la derecha salen dos incógnitas +1 meandro colgado, dos aportes de agua y una escalada la cual parece acceder a un nivel alto. La galería de la izquierda termina en otra Escalada de cinco o 6 m. Ya es tarde y volvemos a vivac. (Falta hacer topografía y revisar dos aportes de agua, un meandro fósil y varias escaladas.

Andoni, Marc y Xavier

A las 10 de la mañana entramos al sistema junto con parte de otro equipo. Progresamos hasta el campamento y dejamos material de vivac. Descansamos y vamos hacia la parte superior del Novadome. Por el camino nos cruzamos con los otros equipos que entran. Marc, Xavi y yo subimos el Novadome y progresamos hasta las galerías superiores sobre los Twin Avens y continuamos la instalación de la entrada previa. Se recoge la cuerda que había en la cabecera del Novadome (poco menos de 100m) para usarla después. Marc desciende por el Twin Aven húmedo para terminar de instalar los últimos puntos, con el objetivo de asistirnos por abajo. Xabi y yo avanzamos por el meandro hasta encontrar la cabecera del Twin Aven seco.

<p><b>P34 cont -P35</b></p> <p>Two-point access handlines and a two-Pb10 belay points are installed and the descent of the pitch begins. The objective is to connect with the granota gallery window. It is divided twice and after several attempts it is possible to reach the window using a pendulum, so assistance from below is not necessary. While Marc goes up, the installation that comes from above is connected with the descending installation of the dry Twin aven, making it possible to access both the descent and the ascent from the Frog Passage from the small cathole window that is located to the left of the balcony .</p> <p>There is approximately half a rope left hanging in the installation. After collecting material, we return to the camp via Frog Passage.</p> <p><b>P36</b></p> <p>- 07/12/23</p> <p>Sarai, Xiu, Marina, Esther.</p> <p>On day 7 we divided up to explore various areas. Our group was made up of Marina, Silvia (Xiu), Esther and I. The main objective was to survey the crawls that were found in the Crystal Passage to see where they had connected in the survey. When we headed to the surveying area, we showed the way to Víctor and Javi who were going to climb the aven in the Adara Room. Before we went to the ropes in Frog Passage to warm up. While we were doing the survey, we were reviewing possible unknowns, discarding them all, even a aven that I had seen in the previous trip, which I climbed a little and was of no interest. We finished the survey at the English survey station with number 10. Right there was a bat skeleton very well preserved and still with traces of organic matter (promising). We finished the day, collected water and went to camp after 8 hours of activity.</p>	<p><b>P34 cont -P35</b></p> <p>Se instala pasamanos de acceso de dos puntos, y cabecera de dos Pb10 y se comienza el descenso del pozo. El objetivo es conectar con la ventana de la galería de la granota. Se fracciona dos veces y después de varios intentos se consigue llegar mediante péndulo a la ventana, por lo que no es necesario asistencia desde abajo. Mientras sube Marc, se conecta la instalación que viene de arriba con la instalación descendente del Twin aven seco, haciendo que desde la granota se acceda tanto a la 34bajada como a la subida desde la pequeña ventana-gatera que se encuentra a la izquierda del balcón.</p> <p>Queda aproximadamente media cuerda colgando en la instalación. Tras recoger material se vuelve al campamento por la granota.</p> <p><b>P36</b></p> <p>- 07/12/23</p> <p>Sarai, Xiu, Marina, Esther.</p> <p>El día 7 nos dividimos para ir a explorar diversas zonas. Nuestro grupo estaba compuesto por Marina, Silvia (Xiu), Esther y yo. El principal objetivo era topografiar las gateras que se encontraron en el Crystal Passage para ver en qué sitio se habían conectado de la topo. Cuando nos dirigimos a la zona de topografía, indicamos el camino a Víctor y Javi que iban a escalar la chimenea de la Sala Adara. Antes fuimos a por las cuerdas del Frog Passage para ir calentando. Mientras realizamos la topo fuimos revisando posibles incógnitas, descartándolas todas, incluso una chimenea que había visto en la anterior entrada, por la que trepe un poco y no tenía interés. Terminamos la topografía en la estación topográfica de los ingleses con el número 10. Justamente ahí había un esqueleto de murciélago muy bien conservado y aún con restos de materia orgánica (prometedor). Terminamos la jornada, recogimos agua y nos fuimos al campamento tras 8h de actividad.</p>
--	--

<p><b>P37</b>  Pelut and Vincent  We leave C2 towards Tocadome David and Vicent. We ascend to the roof using the fixed ropes that Isra and Luis installed after climbing from the window to the roof. We began climbing the roof at 2:30 p.m. David climbs until 8pm, recovering almost all the floating material and setting up a meeting on a rock ledge that already gives access to the vertical where the water falls. Climbing to the roof was a spectacle, a 60m 9mm rope was used on the climbing route. The belay is mounted to secure with 5 well-placed points and the triangulated rope without possible friction. From this meeting a free hang of 45m approx. It leaves us suspended in the middle of the Tocadome having to do a pendulum of about 15m. We are both in the intermediate window of the Tocadome at 9pm and we return to C2.  Marc, Fer, Honorio, Isma, Xavier  We go to the White Gallery to have a photo session with Honorio. Marc and Xavi separated from the group at 4.30 to go to work on the Crystal Passage with the idea of de-rigging the Vimanai Pitch. After climbing the pitch and its subsequent survey in previous campaigns, that point was complete, therefore we proceeded to derig it in order to recover all possible material. Marc and I climbed the shaft, about 70m. Marc goes down first and dedicates himself to preparing the belay points to descend using recoverable rappels while I go down second, dismantling the old ascent line, recovering anchors and ropes (which we use to continue descending). At around 10:00 p.m. we consider the pitch dismantled, having recovered 4 ropes (one of them quite damaged) and a few multi-monti anchors and plates.</p>	<p><b>P37</b>  Pelut y Vicent  Salimos de C2 hacia Tocadome David y Vicent, ascendemos hasta el techo por las cuerdas fijas que instalaron Isra y Luis tras la escalada desde la ventana hasta el techo. Iniciamos la escalada del techo a las 14.30h. David escala hasta las 20h recuperando casi todo el material flotante y montando reunion en un saliente de roca que ya da acceso al vertical por donde cae el agua. La escalada del techo fue un espectáculo, en la vía de escalada se usó una cuerda de 60m de 9mm. La reunión está montada para asegurar con 5 puntos bien ubicados y la cuerda triangulada sin roce posible. Desde esta reunión una tirada volada de 45m aprox. nos deja suspendidos en medio del Tocadome teniendo que hacer un péndulo de unos 15m. Estamos los dos en la ventana intermedia del Tocadome a las 21h y volvemos a C2.  Marc, Fer, Honorio, Isma, Xavier  Vamos a la galería blanca para realizar sesión fotográfica con Honorio. Marc y Xavi nos separamos del grupo a las 4.30 para ir a trabajar en el Cristal Passage con la idea de desequipar el pozo Vimanai. Tras de la escalada del pozo y su posterior topografía en campañas anteriores, se dio por cerrada esa punta, por lo tanto procedemos a su desequipamiento con el fin de recuperar todo el material posible. Marc y yo subimos el pozo, de unos 70m. Marc baja el primero y se dedica a preparar las cabeceras para descender mediante rápeles recuperables mientras yo bajo segundo desmontando la antigua línea de subida, recuperando anclajes y cuerdas (las cuales usamos para seguir bajando). Sobre las 22:00 damos el pozo por desmontado, habiendo recuperado 4 cuerdas (una de ellas bastante deteriorada) y unos cuantos anclajes multi monti y chapas.</p>
---	--

<p><b>P38</b>          Joel, Sergio, Israel and Andoni.          We headed to the Waterfall Inlet passage (upper fossil level) to review several unknowns. We reached the end of the gallery with an undescended P-15. We rig it and descend. Once at the bottom right, a small gallery opens up that ends in a chaos of blocks. We passed several meters between blocks, following a new gallery (Navarre Gallery). Unblocking several routes we end in one place and we see space behind. (There is a lack of heavy equipment to open the passage). We make a survey and return to the upper part of the pitch, where we check out and survey a series of fossil meanders. Once back at the bivouac we find a contribution of water that joins the river 50 m below the Twins at the top a small window, revealing a large space behind. This afternoon, we left it for the next day and returned to the bivouac.</p> <p>- 8/12/23: Vicent, Pelut and Javimir          The three of us head to Tocadome. I (Vicent) go up to dismantle the climbing route. Javi and David go up the overhang to continue climbing. At 4:40 p.m. David resumes the climb and at 6 p.m. we were all up. Pelut is a machine! Finally we are at the top of the Tocadome. We check the possibilities, adjust the descent and return to the vertical since the roof route has been impossible for me to dismantle and Pelut dismantles it. In less than 3 hours the roof is made, mounting it one way and disassembling it back - very animalistic. We pick up and return to C2. We have installed a safety rope on the projection (?) that must be used until the progression rope is replaced.</p>	<p><b>P38</b>          Joel, Sergio, Israel y Andoni.          Nos Dirigimos al Waterfall inlet passage (nivel superior fósil) Para revisar varias incógnitas, llegamos al final de la galería ha un P-15 sin descender, lo Yo instalamos y descendemos, una vez abajo a la derecha, se abre una pequeña galería que termina en un caos de bloques, pasamos entre bloques bastantes metros, siguiendo una galería nueva (galería navarra) Las desobstruir varios pasos terminamos en un paso y se ve volumen detrás (falta material pesado para abrir el paso) Hacemos Topo y volvemos a la parte alta del pozo, donde reconocemos y topografiamos una serie de meandros fósiles, ya de vuelta el vivac encontramos un aporte de agua que se une al río 50 m por debajo de los Twins en la parte superior una pequeña ventana, deja ver un gran volumen detrás. Esta tardé , lo dejamos para el día siguiente volvemos a vivac.</p> <p>- 08/12/23: Vicent Pelut y Javimir          Nos dirigimos a Tocadome los tres, yo (Vicent) subo a desmontar la via de escalada, Javi y David suben el volado para seguir escalando. A las 16:40h David retoma la escalada y a las 18h ya estábamos todos arriba, es un maquina el Pelut! Por fin ya estamos arriba del Tocadome, Revisamos las posibilidades, adecuamos la bajada y volvemos a la vertical ya que la via del techo me ha sido imposible de desmontar y la desmonta el Pelut. En menos de 3h se hace el techo de ida montando y de vuelta desmontando, muy animal. Recogemos y volvemos a C2. Hemos instalado una cuerda de seguro en el volado que se debe usar hasta sustituir la de progresión.</p>
--	--

<p><b>P39</b>                  Joel, Isma, Marc, Xavi, Sergio, Israel.                  We make three teams and head to the upper level Waterfall Inlet passage. We check the water supply. We clear the obstruction and enter El Trillizo, another large new vault. We check it out and one team begins the climb, the other team heads to continue exploring the meanders and reconnoitre the river to the Nipple Freezer. They retrace their steps surveying both the new and what has already been surveyed until the meeting point in the Elephant Gallery. (<i>Data?</i>) It will be necessary to enter the Navarra Gallery and clear the obstruction and continue climbing El Trillizo.</p> <p>Andoni and Victor                  We continue climbing the small room above the Crystal Passage (<i>Adara Room?</i>). The day before they had done half of it, and it was yet to be finished. After putting in approximately 8-10 anchors, the drill fails and stops working. We can't finish the climb, so we set up a fixed rope and pick up. The rope is installed on the last two points of the climb and divided at an intermediate point. Rest of the day we help the photography team.</p>	<p><b>P39</b>                  Joel, Isma, Marc, Xavi, sergio, Israel.                  Hacemos tres equipos y nos dirigimos al Waterfall Inlet passage nivel superior. Revisamos el aporte de agua. Hacemos una desobstrucción y entramos en El Trillizo, otra gran bóveda nueva. La revisamos y un equipo empieza la escalada, el otro equipo se dirige a continuar explorando los meandros y reconocer el río hasta the Nipple Freezer Vuelven sobre sus pasos haciendo topografía tanto lo nuevo como lo ya topografiado hasta el punto de unión en la Galería de Elefantes. Faltará entrar en la Galería Navarra y hacer una desobstrucción y seguir escalando El Trillizo.</p> <p>Andoni y Victor                  Continuamos la escalada de la pequeña sala sobre le cristal passage (¿Sala Adara?). El día anterior habían hecho la mitad, y estaba pendiente de terminar. Tras poner 8-10 anclajes aproximadamente, el taladro falla y deja de funcionar. No podemos terminar la escalada, por lo que instalamos una cuerda fija y recogemos. La cuerda esta instalada sobre los dos últimos puntos de la escalada y fraccionada en un punto intermedio. Resto de la jornada ayudamos al equipo de fotografía.</p>
--	--

<p><b>P40</b>  Xiu, Marina and Sarai  We are going to inspect the unknowns of the Cobra Passage and see if it connected with what we had surveyed the previous day. We checked several unknowns of the Cobra Passage which in truth are not, since they are parallel conduits to the main one. There is only one unknown to the left as you enter the area of pinnacles, which we could not check due to lack of material, since a small handline and a climb had to be installed. We reached the end of the conduit and connected with what was surveyed the previous day. Upon arriving at the junction we began to inspect some unknowns that were pending from the previous day, which due to lack of time we did not check. We made our way through the place that marked the end of the Cobra Passage survey, concluding that it was not still there after being able to look around to make sure. We checked a very narrow and long active meander, which at the end became even narrower, and we could see that the water was seeping through a small crack. When we finished we joined the group of Honorio, Esther and Fer who were photographing the area, who had also been joined by Andoni and Víctor who could not finish the climb of the Sala Adara due to problems with the drill. We finished the day, collected water and went to camp after 9 hours of activity.</p>	<p><b>P40</b>  Xiu, Marina y Sarai  Vamos a revisar las incógnitas del Cobra Passage y ver si conectaba con lo que habíamos topografiado el día anterior. Revisamos varias incógnitas del Cobra Passage, que en verdad no lo son, ya que son conductos paralelos al principal. Únicamente hay una incógnita a la izquierda conforme entras por el área de pináculos, la cual no pudimos revisar por falta de material, ya que había que instalar un pequeño pasamanos y un destrepe. Llegamos al final del conducto y conectamos con lo topografiado el día anterior. Al llegar a la unión empezamos a revisar algunas incógnitas que nos quedaron pendientes del día anterior, que por falta de tiempo no revisamos. Abrimos paso por el sitio que marcaba como final de la topo del Cobra Passage, concluyendo que no seguía por ahí tras poder pasar la cabeza para cerciorarme de ello. Revisamos un meandro activo muy estrecho y largo, que al final aún se estrechaba más, pudiendo ver que el agua se colaba por una pequeña grieta. Al terminar nos unimos al grupo de Honorio, Esther y Fer que estaban fotografiando la zona, a los que también se les habían unido Andoni y Víctor que no pudieron terminar la escalada de la Sala Adara por problemas con el taladro. Terminamos la jornada, recogimos agua y nos fuimos al campamento tras 9h de actividad.</p>
---	---





<p><b>P41</b> Honorio Fer and Esther Crystal Passage photography team</p> <p><b>P42</b> - 12/09/23 System exit and inventory.</p> <p><b>P43</b> RESULTS 2023 - DOUBLE PITCH pit rigging is improved, changing ropes and reconditioning progression line. - Resurvey of areas and new topographic links for joining in a general MCP survey. - All climbing of large chimneys is over. Novadome, Tocadome and Abbys 1 through the climb carried out in the Vimanai Pitch - New floor of upper galleries, both active and fossil, in the Novadome and Tocadome. - Novadome surveyed up to the Twin Avens. Link slope with Frog Passage traverse. (<i>Data for this not seen.</i>) - Twin Avens - Novadome link and rerigging progression lines to shorten distance with deviations / belay points. - Inspection of unknowns throughout the entire Crystal Passage - New climbs started in the Crystal Passage and in the triplet vault (Bóveda del Trillizo). - Climbing in the Stream Passage with new galleries above the river with many possibilities - Checking of unknowns in La Pita and Bathtub Passage and other points in the upper galleries of Vallina 1. - Exterior prospecting work with the possibility of connection to the system. - The system goes from having 36,562 m to approximately 38,000 m in topography. (<i>38450m along with MCP survey during the Easter 2024 Expedition.</i>)</p>	<p><b>P41</b> Honorio Fer y Esther Equipo fotografía en crystal Passage</p> <p><b>P42</b> - 09/12/23 Salida del sistema y inventario.</p> <p><b>P43</b> RESULTADOS 2023 - Se mejoran los equipamientos de pozos DOBLE PITCH, cambiando cuerdas y reacondicionando línea progression. - Retopografiado de zonas y nuevos enlaces topográficos para unión en topo general MCP. - Se terminan todas las escaladas de grandes chimeneas. Novadome, Tocadome y Abbys 1 a través de la escalada realizada en el pozo Vimanai - Nuevo piso de galerías superiores tanto activas como fósiles en el Novadome y Tocadome. - Topografiado Novadome hasta el twin avens, pendiente de enlace con poligonal de frog passage. - Enlace Twin Avens- Novadome y reacondicionamiento de líneas de progresión para acortar distancia con puntas de exploración - Revisión de incógnitas a lo largo de todo el crystal passage - Nuevas escaladas empezadas en el crystal passage y en la bóveda del trillizo. - Escaladas en el stream passage con nuevas galerías superiores al río con muchas posibilidades - Revisión de incógnitas en ‘la pita’ y ‘bathtub passage’ y otros puntos de las galerías superiores de Vallina 1. - Trabajos de prospección exterior con posibilidad de conexión al sistema. - El sistema pasa de tener 36.562 m a aproximadamente 38.000 m en topografía.</p>
--	---

<p><b>ANNEX P45</b></p> <p>Information about wildlife prospecting and biological observations  Hèctor Cardona i del Alar  1/8/23, Hèctor Cardona, Toni Latorre, Israel Peña and Sergio Peña:  On the Camí del Nord we encountered and collected a beetle.  1/8/23, Hèctor Cardona:  Arriving at the Galeria dels Elefants camp, I set three traps to try to capture some small dipterans that we have seen in other places flying around the camp; one at the end of the store, another at the entrance to the Frog Passage and the last corner of the 1st Abbys. The traps consist of a pot of urinalysis to which a tube of blood tests attached to the bottom is placed in the middle. At the bottom of the first there is ethylene glycol, a slow evaporation preserver, so that the species that are stored there are preserved and in the secondary jar a small piece of gorgonzola that acts as a wildlife attractant. The traps are buried up to the bottom of the box, so that animals can access it, which is not necessary for flying birds.  Sarai observes what appear to be shrimp-like crustaceans in the lake at the bottom of the Novadome. We cannot observe or collect them again due to the danger of falling stones during exploration and the consequent turbidity of the water.  1/8/23, Iván L.V.:  Photo of a very interesting dipluro:</p>	<p><b>ANEXO:</b></p> <p>Informe sobre la prospección de fauna y observaciones biológicas  Hèctor Cardona i del Alar  1/8/23, Hèctor Cardona, Toni Latorre, Israel Peña y Sergio Peña:  En el Camí del Nord encontramos y recolectamos un escarabajo.  1/8/23, Hèctor Cardona:  Llegados al campamento de la Galeria dels Elefants coloco tres trampas para intentar capturar algún pequeño díptero que hemos visto en otras ocasiones volando por las proximidades del campamento; una al lado de las tiendas, otra a la entrada del Frog Passage y la última cerca del 1st Abbys.  Las trampas consisten en un bote de análisis de orina al que se le pone en medio un tubo de análisis de sangre sujeto al fondo. En el fondo del primero se pone etilenglicol, un conservante de evaporación lenta, para que se conserven los especímenes que caen y en la boca del segundo un trocito de queso gorgonzola que actúa de atrayente de la fauna. Las trampas se colocan enterradas hasta la boca del bote, de manera que puedan caer animales que accedan caminando, aunque esto no sería necesario para los dípteros voladores.  Sarai observa en el lago del fondo del Novadome lo que parecen ser crustáceos parecidos a gambas. No podemos volver a observarlos o recolectarlos por el peligro de caída de piedras por la exploración y la consecuente turbidez del agua.  1/8/23, Iván L. V.:  Fotografía un dipluro muy interesante:</p>
--	---

<p><b>P46</b>                  2/8/23, Hèctor Cardona and Vicent Barraquet:                  At the entrance to the new river discovered above the Novadome we found and collected from the water three specimens of isopods (Cantabroniscus primitivus) and two scolopendras. Later we collected another smaller and somewhat different scolopendra in a dry area. In the large room of the river explored above the Novadome we observed on some large rocks covered in mud a small skeleton that appears to be a toad and on the surface of the mud, numerous elongated mud balls, which could be worm excrement, just like those seen by Marc in the 1st Abbys galleries above. I also observe in a small hole the remains of the exoskeleton of what appears to be a Cantabrodesmus lorioli, a millipede endemic to the area.</p> <p><b>P47</b>                  3/8/23, Hector Cardona:                  I check the traps and it only looks like there might be something in the one near 1st Abbys, so I pick this one up and leave the other two set up, to see if they capture anything until the next entry, which will be soon.                  The only specimen collected in the trap appears to be a small 1 mm centipede.</p>	<p><b>P46</b>                  2/8/23, Hèctor Cardona y Vicent Barraquet:                  A la entrada del nuevo río descubierto arriba del Novadome encontramos y recolectamos del agua tres ejemplares de isópodos (Cantabroniscus primitivus) y dos escolopendras. Más tarde recolectamos otra escolopendra de menor tamaño y algo diferente en una zona seca. En la sala grande del río explorado arriba del Novadome observamos sobre unas grandes rocas cubiertas de barro un pequeño esqueleto que parece ser de sapo y sobre la superficie del barro, numerosas bolitas alargadas de barro, que podrían ser excrementos de lombriz, igual que los vistos por Marc en las galerías de arriba del 1st Abbys. También observo en un pequeño hueco los restos del exoesqueleto de lo que parece ser un Cantabrodesmus lorioli, milpiés endémico de la zona.</p> <p><b>P47</b>                  3/8/23, Hector Cardona:                  I check the traps and it only looks like there might be something in the one near 1st Abbys, so I pick this one up and leave the other two set up, to see if they capture anything until the next entry, which will be soon.                  The only specimen collected in the trap appears to be a small 1 mm centipede.</p>
--	--

### Document analysis & check list for survey 0733-2024e and #0733 description update

Survey code	name	Stations *EQUATE new old	Total batch length	New passage length	See PAGE in original and in this doc	Status
24-01	Novadome Rio Alto to Twin Avens	0733-24-01.s1.5 1994S.1261 0733-24-01.s1.12 1994S.1259 (batch_200 up Novadome removed; Legs S1.9-13 are duplicate)	-	470m	TAs: P9 7/4/23, P10 8/4/23 ND: P10 8/4/23; P17 cont 18 1/8/23; P22 2/8/23 sketch P23-24 another perspective p24 cont – p25 annot suvey on following page P28 2/8/23 P29, 30 12/10/23 sketch of here? TAs: P31 13/10/23 ND: P31 13/10/23 sketch P32 13/10/23 pdf survey TA&ND P34-35 6/12/23 TA&ND	drawn up; description updated
24-02	Crystal River Andara	0733-24-02.a10 1994S.1313 0733-24-02.a1 1994S.1319 0733-24-02.b31 1995S.1964		244m	P9 7/4/23, P10 8/4/23, P11 p19 1/8/23 p20 annot survey; p21 annot survey p24 cont – p25 annot suvey on following page p36 7/12/23 p39 8/12/23 p40 8/12/23 Cobra; annot survey; pdf	drawn up; description updated
24-03	Abyss 1 (to Crystal Passage; Vimanai)	0733-24-03.19 1994S.1319		189m	P17cont 1/8/23 P33 13/10/23	drawn up; description updated
	La Pita				P5-6 18/2/23 sketch; P17cont 31/7/23 annot. survey	Note on survey and in the description
	Bathtub				P5 17/2/23	Note on survey and description
	60m aven in "Stream Passage"				P27-28 2/8/23? 60m aven start climb; annot survey P29 12/10/23 the same aven. Annot survey P34 6/12/23??	Note on survey and i description
	Three Avens				P27-28 2/8/23? Interesting; annot survey	Note on survey and description
	Galeria dels Gours; 600 ptas Passage				P5-6, P6 18/2/23	Note on survey and description
	Road to Nowhere				P16-17 31/7/23	Note on survey and description
	Road to Glory pit				P16-17 31/7/23	Note on survey and description
	Abyss 2				P17 cont 18 1/8/23 p24 cont – p25 annot suvey on following page	Note on survey and description
	Tocadome				P37 7/12/23 P38 8/12/23	Note on survey and description
	Waterfall Inlet				P38 7/12/23 P39 8/12/23	Note on survey and description

JSC 15<sup>th</sup> May 2024